

Фәрит ХАТИПОВ

# Монголану



ТАТАРСТАН КАЗАН  
КИТАП нэшрияты  
2003

УДК 78  
ББК 85.314  
Х 36

Х 36

## Хатипов Ф. Х.

Х 36 Монлану.— Казан: Татар.кит.нэшр., 2003.— 112 б.

Татарстанның атказанган сөнгать эшлеклесе, композитор Фәрит Хатиповның яңа китабына төрле елларда язылган, халық арасында популярлашкан жырлары тупланды.

Нотное издание

Хатипов Фарит Ханафиевич

### ВДОХНОВЕНИЕ

(на татарском языке)

Музыкаль редакторы И.И.Байтирәж. Редакторы Р.М.Касыймова.

Рәссамы Р.Х.Хәсәтшин. Бизәлеш редакторы Р.Г.Шәмсетдинов.

Техник редакторы һәм компьютерда биткә салучы А.С.Газизҗанова.

Корректоры М.Ш.Хәйрүллина

Нәшриятка 04184 номерлы лицензия 2001 елның 6 мартаңда бирелгән.

Оригинал-макеттан басарга күл куелды 3.10.2003. Форматы 70×100<sup>1/16</sup>.

Офсет кәгазе. «Школьная» гарнитурасы. Офсет басма. Шартлы басма табагы 9,10.

Шартлы-буяу оттиск 9,75. Нәшер-хисап табагы 8,49.

Тиражы 1000 данә. Заказ Я-671.

Татарстан китап нәшприяты. 420111. Казан, Бауман ур., 19.

Татарское книжное издательство. 420111. Казань, ул.Баумана, 19.

<http://tatkniga.ru>  
e-mail: tki@tatkniga.ru

Оригинал-макет Jaħat™ программалар пакеты ярдеменде эзерләндө

«Идел-Пресс» полиграфия-нәшприят комплексы дәүләт үнитар предприятиесе.  
420066. Казан, Декабристлар ур.,2.

## **АВТОР ТУРЫНДА**

Фәрит Хатипов исеме жыр сөючеләргә яхши таныш. Ул күренекле жырчыларыбыз белән озак еллар эшләп, милләттәшләребез яшәгән төбәкләрдә чыгышлар ясап таныла. Жыр язы сәләте аның тормышында көтмәгәндә барлыкка килми, әлбәттә. Музыканың күңелендә моңа кадәр ишетелмәгән аһәннәр, интонацияләр түя икән, алар, һичшиксе, яшәргә тиеш. Композиторларыбыз әсәрләрен, халык кәйләрен күп уйнаган баянчының һәрбер башкарылган әсәрне үзенчә кабул итеп, үзенчә янғыраш биреп уйнавы күңелендә туган моннарны жыр итеп гәүдәләндерүгә ките-рә. Аның бүген 300 гә якын жыры бар. Шуларның йөздән артыгы Татарстан радиосы фондында сөнгатъ остайлары, үзешчән башкаручыларыбыз, хор коллективлары башкаруында магнитофон тасмасына язылганнар.

Композитор балалар өчен дә иҗат итә. Аның әсәрләре балалар өчен жыр дәреслекләренә кертелгән.

Фәрит Хатипов күренекле шагыйрьләр белән бергәләп иҗат итә. Г.Афзал, И.Юзеев, Ф.Яруллин, Зөлфәт һәм билгеле инде, Г.Зәйнашева аның иң яраткан шагыйрьләре. Э композиторларыбыздан ул бигрәк тә С.Садыйкова һәм Р.Яхин иҗатын бүген дә үз кыйбласы итеп яши.

Аның әсәрләре берничә буын жырчылары тарафыннан яратып башкарылалар, тыңлаучыны уйландыралар, куандыралар, рухландыралар. 1970 нче елларда Зөлфәт сүзләренә язылган «Һаман яратам», Г.Афзал шигыренә иҗат ителгән «Гөлнарым», Х.Туфан сүзләренә рухланып язылган «Синец нурың» жырлары хәзәргә көндә дә популляр. Шулай ук, «Монлану» (Ф.Сафин сүз.), «Сау бул инде» (Р.Вәлиев сүз.), «Сонғы сөю» (Т.Хәләф сүз.), «Туганыма» (Ф.Гыйльфан сүз.), «Жилфер-җилфер жил искәндә» (Ә.Ерикәй сүз.) һ.б. жырлары күңел жылысын биреп язылганнар. Фәрит Хатипов Г.Тукай исемендәге Татар дәүләт филармониясендә эшләү дәверендә иҗат мәктәбе уза. Казанның зур сәхнәләрендә чыгышлар ясый ул. Э моның өчен тәвәkkәллек тә, үз-үзенә ышану да, тыңлаучының мөнәсәбәтен дә яхши белү зарур. Авторның иҗат чишмәсе саекмасын, жыр сөючеләрне яңадан-яңа халыкчан жырлары белән куандыру насыйп булсын аңа.

Рафаэль Ильясов,  
Татарстан радиосы музыкаль тапшырулар редакциясе житәкчесе,  
Татарстаниң халык артисты

# **Ярый ла син бар, туган як**

*Мизхәт Хәбібуллин шигыре*

**Allegretto**

Hm

Я рый ла син бар, ту ган як,  
чит лэр дэ са гы ныр га.  
Я шел бөд рө тал ла ры на  
мөм кин тик та бы ныр га.  
Я шел бөд рө тал ла ры на  
мөм кин тик та бы ныр га.

# МОҢЛАНУ

Ярый ла син бар, туган як,  
Читлэрдэ сагынырга.  
Яшел бөдрө талларыңа  
Мөмкин тик табынырга.

Ярый ла син бар, туган як,  
Моннарым уятырга.  
Төшләргө кереп, балам, дип,  
Кайгыдан юатырга.

Ярый ла син бар, туган як,  
Сабыйдай сыеннырга.  
«Кайтам»,— дип,  
Жирсеп-Жилкенеп,  
Юлларга жыеннырга.

## Синең нұрың

Хәсән Туған шигыре

**Allegretto**

Cm

B

E<sup>b</sup>

G<sup>7</sup>

Ко\_ящ\_та ту\_ дың ми\_ көн, йол\_дыз\_да тор\_ дың ми\_ көн?

Cm G<sup>7</sup> Cm B<sup>7</sup> E<sup>b</sup> G<sup>7</sup> Cm

Өй\_ гә ай\_ кер\_ гән\_ ме, ди\_ сәм, ул\_ си\_ нең ну\_ рың и\_ көн.

Кояшта тудың микән,  
Йолдызда тордың микән?  
Өйгә ай кергәнме, дисәм,  
Ул синең нұрың икән.

Кигәннәрең ал икән,  
Гөләп белән пар икән.  
Алны уңмый, диләр иде,  
Халық сүзе хак икән.

Керфекләрең кагасың,  
Монсу гына бағасың.  
Ай кояштан нурлар ала,  
Ә син каян аласың?

# Наман яратам

Зөлфөт шигыре

**Andante**

Cm

Fm

Cm

Шик ту са ки нёт жа нын да ё гэр,

Fm

B

E<sup>b</sup>

G<sup>9</sup>

Cm

йэ кил сёси на кур кыныч хэ бэр мин йөр гэн як

B

Gm

A<sup>b</sup>

Cm

3

тан, е рак - е рак тан, ы шана кур

Fm

F<sup>7</sup>

B

E<sup>b</sup>

G<sup>7</sup>

Cm

мэ, ха ман я ра там. А шы га кур

B

Gm

A<sup>b</sup>

мэ, ял гыш тан сак лан,

Cm

Fm

Gm

Cm

3

ха ман я ра там.

# МОҢЛАНУ

Шик туса кинэт жаңында әгәр,  
Йә килсә сиңа куркыныч хәбәр  
Мин йөргән яктан, ерак-ерактан,  
Башана күрмә, наман яратам.  
Ашыга күрмә, ялғыштан саклан,  
Наман яратам, наман яратам!

Йолдызылы аяз қүгеңне әгәр  
Авыр болытлар каплада китсәләр,  
Каршы искән жыл капланса тынга,  
Ның бул, син генә, тик син жаңымда.  
Бирешә күрмә сагышка, монга,  
Жаңымда тик син, тик син жаңымда.

Сакла сөюне, таплама берүүк,  
Олы хисләрне ваклама берүүк.  
Узар гомерләр аккан су кебек,  
Гомер бер генә, сөю мәңгелек.  
Узар гомерләр искән жыл кебек,  
Сөю мәңгелек, сөю мәңгелек.

## Гөлнарым

Гамил Афзал шигыре

### Allegro

Сан ду гач тай сай рап уй на

дың да кы на гөл лә ре нө кун ма

## Фэрит Жапиев

F D<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup>

дын. Гөл на рым,

F Am Dm

ү ке неч кә я рым бул ма дын.

Сандугачтай сайрап уйнадың да  
Кына гөлләренә күнмадың.  
Гөлнарым,  
Үкенечкә ярым булмадың.

Яулығыңы болгап жырладың да  
Йөрәкләрне телде моннарың.  
Гөлнарым,  
Борылмалы киткән юлларың.

Сине сагынып уйлар уйладым да  
Чишмә буйларыннан урадым.  
Гөлнарым,  
Күз алдымда зифа буйларың.

## *Мәхәббәт сагышы*

*Tatar халық сүзләре*

**Allegretto**

C E<sup>7</sup>/H Am Dm Dm/A

Жил ләр и сә, жил ләр и сә,

Fm/A<sup>b</sup> G<sup>7</sup> C/G G<sup>7</sup> C

сын ды ра тал ла рым ны. Чит жир ләр

# МОҢЛАНУ

G/H      C<sup>7</sup>/B      F/A      Dm      Dm/F

дә ял гыз ба шын, бе лал мыйм хәл —  
 лә рен не... Без я ра тып жик кән ат  
 лар — ка ра бе лән ти мер - күк.  
 Са гын ган да ай га ка рыйм —  
 Ай да ял гыз ми нем күк.

**Ж**илләр исә, жилләр исә,  
 Сындыра талларымны.  
 Чит жирләрдә ялгыз башың,  
 Белалмыйм хәлләреңне...

Без яратып жиккән атлар —  
 Кара белән тимер күк.  
 Сагынганда айга карыйм —  
 Ай да ялгыз минем күк.

**К**өзләр житә, кошлар китә,  
 Карап калам кошларга.  
 Очар идем яннарыңа,  
 Юк канатым очарга.

Сагыш бетсен, яшьләр кипсен,  
 Шатландырыр сузең әйт.  
 Язма сәлам, жибәрмә хат,  
 Бик сагындым, үзең кайт.

## Сау бул инде

Разил Вәлиев шигыре

**Andante**

Mәхәббәттән өмет өзгән чакта  
Синең белән нигә кавыштым?  
//тым?  
Сау бул инде, шушы кавыштым.  
Булса иде соңғы ялғыштым.

Мәхәббәттән өмет өзгән чакта  
Синең белән нигә кавыштым?  
Сау бул инде, шушы кавыштым  
Булса иде соңғы ялғыштым.

# МОҢЛАНУ

Кавыштырмый икән уртак кайғы,  
Кирәк икән уртак хыяллар.  
Сау бул инде, сөю бакчасында  
Бар ағачлар яфрак койғаннар.

Кешеләргә яз китергән сөю  
Миңа бирде көзләр сагышын.  
Сау бул инде, соңғы мәхәббәтем,  
Сау бул инде, соңғы ялғышым.

## Аевыл қызы

Данис Хәбибуллин шигыре

**Allegro**

E♭              B<sup>7</sup>              E♭              B<sup>7</sup>

A  выл  кы  зы,  наз  лы  кар  лы  га

E♭              Cm              Fm              F<sup>7</sup>

3

чым,  чиң  кү  нел  дән  си  не  сей  дем

Gm              Gdim              Fm<sup>7</sup>              B<sup>7</sup>              E♭

мин.              Бү  ген  та  гын  ки  чен,

B<sup>7</sup>              C<sup>7</sup>              Fm              B<sup>7</sup>

си  не  кү  реп  ө  чен,              бак  ча  гыз  га

E♭

саг(ы)  нып  кил  дем  мин.

Авыл кызы, назлы карлыгачым,  
Чын күңелдән сине сөйдем мин.  
Бүген тагын кичен,  
Сине күрер өчен,  
Бакчагызга сагынып килдем мин.

Ак пәрдәләр элгән тәрәзәндә  
Таңға кадәр янды утларың.  
Йөрәк ярсып типте,  
Күңел сине көтте,  
Яннарыма нигә чыкмадың?

Сиңа сөйләр кайнар хисләремне  
Иң түрендә саклыйм хәтернең.  
Мин аларны кабат,  
Күзләреңә карап,  
Бары сиңа гына әйтермен.

## *Яшәрәсен, Казан, яңарасың*

Гөлшат Зәйнашева шигыре

*Tempo di marcia*

Musical score for the first system (measures 1-4) in 2/4 time. The key signature is A major (no sharps or flats). The melody consists of eighth-note patterns. Chords indicated above the staff are C, C<sup>7</sup>, F, and G<sup>7</sup>.

Musical score for the second system (measures 5-8) in 2/4 time. The key signature changes to D major (one sharp). The melody continues with eighth-note patterns. Chords indicated above the staff are Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, C, Cdim, C, and G<sup>7</sup>.

Musical score for the third system (measures 9-12) in 2/4 time. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The melody continues with eighth-note patterns. Chords indicated above the staff are C, Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, C, and F.

Bo\_рын\_gы бул\_sан\_da ка\_ртай\_my\_сын\_, ни\_n\_di код\_rэт\_

# МОҢЛАНУ

G7                    C                    G7                    C                    Am                    Em  
 ләр дән дәрт а ла сың?  
 Fm      G7            C                    Am                    Dm  
 рын я шәр тә? — Я шә рә сен, Ка зан, я на ра  
 G                    F                    C                    F      Am                    Dm  
 сың.                Өл лә чи бәр кыз ла                рын я шәр тә? —  
 C                    Dm                    G7                    C  
 Я шә рә сен, Ка зан, я на ра сың.

Борынгы булсаң да картаймысың,  
 Нинди кодрәтләрдән дәрт аласың?  
 Әллә чибәр кызыларың яшәртә? —  
 Яшәрәсөң, Казан, яңаراسың.

Иман нуры инде — айлы иттек  
 Изге Сөембикә манарасын,  
 Саклап борынгы гүзәллегенде  
 Яшәрәсөң, Казан, яңаراسың.

Мәңгелеккә булсын диеп салыйк  
 Кол Шәриф мәчете нигез ташын.  
 Яңа-яңа мәчетләрең белән  
 Яшәрәсөң, Казан, яңаراسың.

Асыл ир-егетләр акыл белән  
 Алып бара бүген заманасын,  
 Хезмәт сөйгән халкым көче белән  
 Яшәрәсөң, Казан, яңаراسың!..

## Төлөчө

Гөлшат Зэйнашева шигыре

**Allegretto**

C



Am

Dm G' C

Am



F♯dim

C G<sup>7</sup>

C



Dm

G<sup>7</sup>

C

Em



Am

G<sup>7</sup>

C

Dm



# МОҢЛАНУ

D<sup>7</sup>                    G<sup>7</sup>                    F

Am                    Dm                    G<sup>7</sup>                    C                    G<sup>7</sup>

1. C                    G<sup>7</sup>                    2. F                    G<sup>7</sup>                    C

ян на рым да кал гы на. // ян на рым да кал гы на.

Мишә буйлап еракка нур сибә  
Теләчедә аткан алсу таң.  
Китсәм ерак,  
жырлыйм мин монаеп,  
Мишә буен өзелеп сагынудан.

**Күшүмтә :**

Мишә буе, Мишә буе,  
Мишә буе тал гына.  
Теләченең чишмәләре,  
Әним дисәң, бал гына.  
Мишә буйлары тал гына,  
Тал яфрагы бал гына.  
Баллы яфрагың булырмын,  
Яннарымда кал гына.

Ай калыкмаса да, айлы кебек  
Теләченең зәңгәр төнендә.  
Теләченең үз ае, йолдызы  
Балкый микән әллә қүгендә?  
**Күшүмтә .**

Теләчедә нигә шулай икән? —  
Кешеләрнең йөзе яктырак.  
Теләченең қырларында үскән  
Икмәге дә тәмле, татлырак.

**Күшүмтә .**

## Шулай шул

Роберт Миннүллин шигыре

**Allegretto**

И кёу эч кэн чиш мә шул ук, и кёу тапкан ту гай шул. Тик ү зе без ге нә, ме нә, үз гәр гән без бу гай шул... Шу лай шул, шу лай шул, үз гәр гән без бу гай шул...

Икәү эчкән чишмә шул ук,  
Икәү тапкан тугай шул.  
Тик үзебез генә, менә,  
Үзгәргәнбез бугай шул...  
Шулай шул,  
Шулай шул,  
Үзгәргәнбез бугай шул...

Без үзебез үзгәрсәк тә,  
Кырда шул ук тургай шул.  
Эле дә бер-беребезне  
Яратабыз бугай шул...  
Шулай шул,  
Шулай шул,  
Яратабыз бугай шул...

Һавада икәү сокланган  
Шул йолдызлар, шул ай шул.  
Андый кичләр, андый хисләр  
Онытылмый бугай шул...  
Шулай шул,  
Шулай шул,  
Онытылмый бугай шул...

*Гомер бер генә килә ул*

Каракалпакстанның халық шагыйре *Тажетдин Сәетжанов* шигыре.  
Зәки Нури тәржемәсе

**Andante**

Го\_мер бер ге\_ нә ки\_ лә ул, мәгъ\_ нә лә я\_

шәү ки\_ рәк. hәр\_ кем\_ нең дә күк\_ рә\_ ген\_ дә

ти\_ бә бер ге\_ нә йө\_ рәк. Го\_мер жыр бу\_ ла а\_ла ул,

та\_ ба ал\_ саң үз кө\_ ен. И\_ лен син ди\_

еп сө\_ ен\_ сен, син и\_ лен ө\_ чен сө\_ ен.

Гомер бер генә килә ул,  
Мәгънәләе яшәү кирәк.  
Һәркемнең дә күкрәгендә  
Тибә бер генә йөрәк.

Күшымта:  
Гомер жыр була ала ул,  
Таба алсаң үз көен.  
Илең син диеп сөенсен,  
Син илең өчен сөен.

Нәркемнәң дә тормыш юлы  
Булмый гел шома таштан.  
Юл уңа, әгәр сукмакны  
Тик үзен әзләп тапсаң.

Күшымта .

Гомер бер генә килә ул,  
Күю мен үрләренә.  
Яқын дусларың булсын ул  
Табының түрләрендә.

Күшымта .

## *Газинур үрманы*

(Хор өчен)

*Советлар Союзы герое Газинур  
Гафиятуллинга багышлана*

Гөлшат Зәйнашева шигыре

*Tempo di marcia*

Hm

Ур ман чы бул ган Га зи нур,

Em

E<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>

D

ур ман нар га жыр лап кер

E<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>

D

ур ман нар га жыр лап кер

гән.

F<sup>#</sup>m

A<sup>7</sup>

D

Ак ка ен нар

a ра

сын

да

Em

A<sup>7</sup>

D

F<sup>#</sup>7

кош лар мо нын тың

лап

йөр

гән.

кош лар мо нын тың

лап

йөр

гән.

Hm

Em

F<sup>#</sup>7

Hm

H<sup>7</sup>

Га зи нур

ур ма

нын

кич

тэм,

# МОҢЛАНУ

жай нең ма тур бер таңын да. //да.

Yзәк ләр не е зеп - е зеп, кәк күк кыч кыр ган

ча гын да.

Кәк күк мо ны на күч кән дер,

кәк күк мо ны на күч кән дер Гази нур ның га

зиз го м(е) ре.

Урманчы булган Газинур,  
Урманнарга жырлап кергэн.  
Ак каеннар арасында  
Кошлар моңын тыңлап йөргэн.

Кұшымта :

Газинур урманын кичтем,  
Жәйнең матур бер таңында.  
Үзәкләрне өзеп-өзеп,  
Кәккүк кычкырган чагында.

Ак каеннар белә микән,  
Кәккүк тавышы нигә серле?  
Кәккүк моңына күчкәндөр  
Газинурның газиз гомере...

Кұшымта .

Урманчы булган Газинур,  
Урманнарга жырлап кергэн.  
Ак каеннар арасында  
Кошлар моңын тыңлап йөргэн.

**Күштім та:**  
Ак каеннар белә микән,  
Кәккүк тавышы нигә серле?  
Кәккүк моңына құчкәндер  
Газинурның газиз гомерे...

## *Тансылу*

*Мәхмұт Хөсәен* шигыре

### **Allegro**

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time, featuring lyrics in Russian and Kazakh. The first staff starts with Dm, followed by Am, Dm, B7, and A7 chords. The second staff starts with Dm, followed by G7, C7, and F chords. The third staff starts with A7, followed by Dm, and then a section ending with a B chord. The fourth staff starts with C7, followed by F and A7 chords.

Лирика (Lyrics):

Күк тә — Зөһ рә кәй, жир дә син чи  
бәр. Соқ ла нып си на: «Тансылу!»— ди  
ләр. Син чиш мә дәй саф,  
син гөл дәй гү зөл!

МОНЛАНУ

A musical score for a vocal piece. The top line shows chords: Gm, C7, F, A7, Dm. The bottom line shows lyrics in Russian: Си не кур ми чэ нин ди жан ту зэр?!. The music includes a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature.

Күктә — Зөһрәкәй,  
Жирдә син чибәр.  
Сокланып сиңа:  
«Таңсылу!» — диләр.  
Син чишмәдәй саф,  
Син гөлдәй гүзәл!  
Сине күрмичә  
Нинди жан түзәр?!

Таңда уянгач,  
Сагынды сине,  
Тәрәзәм кага  
Мәхәббәт жилем.  
Йөрәгем хәлен  
Аңла, Таңсылу,  
Синсез үткән көн —  
Сыкрап жән сулу...  
Аңла, Таңсылу!

## **Себер жырларе – илнен ғанаңа**

(Хор өчен)

## *Мидхәт Миншин шигыре*

## **Tempo di marcia**

Себер юл лары бул ган мон - зар лы.  
 Элө дө он(ы) тыл мый бо гау чың на ры.  
 Ин де ул көн нэр кал ды е рак та. Ор - я на жыр лар

*Фарит Камилов*

ту а бу як та.  
 Се бер жил лёре  
 ил нен би зэ ге.  
 Мон да кил ми че йе рёк ту зэ ме?

Себер юллары  
Булган мон-зарлы.  
Эле дә онытылмый  
Богау чыңнары.

Инде ул көннэр  
Калды еракта.  
Өр-яна жырлар  
Туа бу якта.

Себер жирләре —  
Илнең бизәгә.  
Монда килмичә  
Йөрәк түзәме?

Килә Бөгелмә,  
Килә Минзәлә,  
Изге ашқыну  
Балкый йөзләрдә.

Дан алган ирлэр  
Элмэгт, Шөгердэ,

## Нефть чыгара Буген Себердэ.

Себер жырләре —  
Илнен бизәгे.  
Монда килмичә  
Йөрөк түзәме?

Эшкә-ярышқа  
Нинди киң мәйдан.  
Себер үзе дә  
Түа яңадан.

Ерак елларга  
Бұләк бұлыр ул,  
Килер көннэрне  
Зурлап торыр ул.

Себер жырләре —  
Илнең бизәгә.  
Монда килмичә  
Йөрәк түзәме?

*Шұшы яқтан,  
шұшы туфрактан без*

Клара Булатова шигыре

*Allegretto*

Hm

F<sup>#</sup>m

Hm

Шу\_ шы як\_ тан, шу\_ шы туф\_ рак\_ тан без,

Em

A<sup>7</sup>

D

F<sup>#</sup>7

G

ки\_ тә кал\_ сак үз\_ гә бер як\_ ка, тал\_ лар жыр\_ лап, чиш\_

E<sup>7</sup>

A

D

A<sup>7</sup>

D

D<sup>7</sup>

мә\_ лә\_ ре чың\_ лап, ө\_ ян\_ ке\_ ләр е\_ лап о\_ за\_ та.

G

A<sup>7</sup>

F<sup>#</sup>m

A

Тал\_ лар жыр\_ лап, чиш\_

мә\_ лә\_ ре чың\_ лап,

G

A<sup>7</sup>(F<sup>#</sup>7)

1. D F<sup>#</sup>7

2. Hm

ө\_ ян\_ ке\_ ләр е\_ лап о\_ за\_ та.

ta.

Шұшы яқтан, шұшы туфрактан без,  
Кітә калсак үзгә бер якка,  
Таллар жырлап, чишмәләре чыңлад,  
Өянкеләр елап озата.

Шушы яктан, шушы туфрактан без,  
Читтә йөрсәк, шуңа күрәдер  
Чишмә чыңлап, өянкеләр елап,  
Таллар жырлап, төшкә керәдер.

Шушы якта безнең хезмәт калсын,  
Мирас булып килер яшьләргә.  
Шушы яктан, шушы туфрактан без,  
Шул туфракта язсын яшәргә!

## **Әнкәйләр жыры**

*Фәрит Хатипов* шигыре

### **Allegretto**

Cm Fm

Cm

E<sup>b</sup>

B<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>



Жилләр и сә, жилләр и сә, жилләр ни дер сойли ләр.

Gm G<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>

Cm

E<sup>b</sup>

G<sup>7</sup>

Cm



Е рак ба ла чақ та кал ган ән кәм жырын көй ли ләр.

Жилләр исә, жилләр исә,  
Жилләр ни дер сойлиләр.  
Е рак балачакта калган  
Әнкәм жырын көйлиләр.

Көйлиләр дә, жырлыйлар да  
Бик сагынган чакларда.  
Жыр чакыра, жыр кайтара  
Безне туган якларга.

Чакырган жыр, яраткан жыр  
Йөрәктә урын ала.  
Йөрәктә урын ала да  
Гомергә истә кала.  
Мәңгелеккә сөю булып  
Әнкәйләр жыры кала.

Жилләр исә, жылы жилләр,  
Жилләр ни дер сойлиләр.  
Йөрәгемдә урын алган  
Әнкәм жырын көйлиләр.

## Сабан түе

Хәниф Хөснүллин шигыре

**Moderato**

Cm                      Fm                      A<sup>♭</sup>                      B                      Cm

Ту\_ган\_ нар кайт\_ кан са\_ гы\_ нып,    е\_ рак\_ тан дус\_ лар кил\_ гэн.

Fm                      A<sup>♭</sup>                      B<sup>7</sup>                      E<sup>♭</sup>                      G<sup>7</sup>

Са\_ бан ту\_ е    шу\_ лай без\_ не    ча\_ кы\_ ра бө\_ тен ил\_ дэн.

Cm                      A<sup>♭</sup>                      B                      C<sup>7</sup>

Са\_ бан ту\_ е,    Са\_ бан ту\_ е,    из\_ ге бәй\_ рәм и\_ лем\_ дә.

Fm                      B<sup>7</sup>                      E<sup>♭</sup>                      G<sup>7</sup>                      Cm

Ак сөл\_ ге\_ ләр    уй\_ нап то\_ ра    кө\_ рәш\_ че\_ ләр    би\_ лен\_ дә.

Туганнар кайткан сагынып,  
Ерактан дуслар килгән.  
Сабан түе шулай бизне  
Чакыра бөтен илдән.

Күшүмтә :

Сабан түе, Сабан түе,  
Изге бәйрәм илемдә.  
Ак сөлгеләр уйнап тора  
Көрәшчеләр билендә.

Үйната да, биетә ул,  
Жырлата, гөрләштерә.  
Сабан түе күцелләрне  
Мәңгегә берләштерә.

Күшүмтә .

Сабан тургайлары жыры  
Яңғыраган чакларда,  
Илне иzlәп бәйрәм килә  
Безнең туган якларга!

Күшүмтә .

# Үкенү

Динә Камалетдинова шигыре

**Andante**

Юк\_сын\_ган чак\_лар\_да, та\_бы\_нып хат\_лар\_га,  
көт\_тем бит мин си\_не, бик көт\_тем.  
Кү\_ре\_шер ми\_нут\_лар бик я\_кын кал\_ган\_да,  
ят\_лар\_га кал\_ды\_рып ник кит\_тем?  
Яз\_мы\_шым  
ми\_кән<sup>3</sup> соң, ял\_гы\_шым ми\_кән соң?  
Соң ин\_де,  
син ми\_не ча\_кыр\_ма. //ча\_кыр\_ма.

МОНЛАНУ

Юксынган чакларда,  
Табынып хатларга,  
Көттем бит мин сине, бик көттем.  
Күрешер минутлар  
Бик якын калганда,  
Ятларга калдырып ник киттем?  
Язмышым микән соң,  
Ялгышым микән соң?  
Соң инде, син мине чакырма.

Үткәнгә юл урау,  
Күңелдә мең сораяу,  
Юк кире әйләнеп кайтырга.  
Эле дә исемдә,  
Гел күрәм төшемдә  
Моң тулы сагышлы йөзенде.  
Үтсә дә күп еллар,  
Акса да күп сулар,  
Юк, гафу итмәмен уземне.

## *Сакладым сине күнделемдә*

## *Гөлшат Зәйнашева шигыре*

## Tempo di valse

Сакла́дым си́ не күн(е) лем дэ са́г(ы) ну́  
 ла́ры́ ма́ то́ реп. Сакла́дым си́ не күн(е) лем  
 дэ са́г(ы) ну́ ла́ры́ ма́ то́ реп. Го́мер гэ  
 бер гэ бул сак та, ту ял мам ке́бек кү́реп. Го́мер гэ  
 бер гэ бул сак та, ту ял мам ке́бек кү́реп.

Сакладым сине күңгелемдә  
Сагынуларыма төреп.  
Гомергә бергә булсак та,  
Туялмам кебек күреп.

Эйтче, иркәм, әллә юкмы  
Сине сөяргә хакым?..  
Син бит миңа күз керфегем,  
Күз алмам кебек якын.

Саклармын сине күңгелемдә  
Сагынуларыма төреп.  
Гомергә бергә булсак та,  
Туялмам сине күреп.

## *Күзләремнен төсе үзгәрмәде*

*Нияз Акмал* шигыре

**Moderato**

Cm



Fm

B<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>

G<sup>7</sup>



Cm

A<sup>b</sup>



E<sup>b</sup>

Bm<sup>6</sup>

C<sup>7</sup>



A<sup>b</sup>m<sup>6</sup>

E<sup>b</sup>

Gm

Cm



# МОҢЛАНУ

Икәү бергә йөргөн сукмакларда  
Яфрак күмде безнең өзләрне.  
Яфракларның тәсे үзгәрмәде,  
Яфракларның тәсе үзгәрмәде,  
Синнән башка көзләр үзгәрде.

Ак бураннар миңа кабатлады  
«Мин яратам» дигән сүзләрне.  
Бураннарның тәсе үзгәрмәде,  
Бураннарның тәсе үзгәрмәде,  
Синнән башка дөнья үзгәрде.

Синнән башка, дустым, синнән башка  
Күп нәрсәләр инде үзгәрде.  
Күзләремнең тәсе үзгәрмәде,  
Күзләремнең тәсе үзгәрмәде,  
Сагыш кына басты күзләрне...

## *Тәрәзәңдә утың бар*

*Нияз Ақмал шигыре*

**Moderato**

Hm Em A  
Бу дөнъя я да төрле хәл бар —

F<sup>#</sup>7 Hm D A<sup>7</sup>  
я ра ту бар, оны ту бар. Си на ки ләм... Тә рә зән...

D Em A<sup>7</sup> D Hm  
дә, тә рә зән дә у тың бар. Әле ярый, әле я...

Em Em<sup>7</sup> F<sup>#</sup>7 Hm  
рый тә рә зән дә у тың бар.

Бу дөньяда тәрле хәл бар —  
Ярату бар, оныту бар.  
Сиңа киләм... Тәрәзәндә,  
Тәрәзәндә утың бар.

Әле ярый, әле ярый  
Тәрәзәндә утың бар.

Бураннарда адаштырып,  
Интектерде бу төннэр.  
Сиңа киләм... Тәрәзәндә,  
Тәрәзәндә утың бар.

Ярый әле, ярый әле  
Тәрәзәндә утың бар.

Бу дөньяда тәрле хәл бар —  
Ярату бар, оныту бар.  
Тәрәзәндәге уттан да  
Якты янган өметем бар.  
Сиңа киләм, әле ярый  
Тәрәзәндә утың бар.

### *Ak күл*

*Гыйлаң Минаев шигыре*

#### *Adagio*

Am Dm Em Am

Ак күл өс лә рен дә ак то ман нар

F G 3 C Dm E<sup>7</sup>

кү тә ре лә тан нар ат кан да.

Am Dm G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup>

Саг(ы)нып кай там ту ган як ла ры ма

Am Dm G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup> Am

шо мырт шау лап чә чек ат кан да.

Сагынып кай там

# МОҢЛАНУ

ту ган як ла ры ма  
 шо мырт шау лап чө чек ат кан да.

Ак күл өсләрендә ак томаннар  
 Күтәрелә таңнар атканда.  
 Сагынyp кайтам  
     туган якларыма  
 Шомырт шаулап чәчәк атканда.

Яшьлегемә кайтам еллар аша,  
 Тугайларга, якты күлләргә.  
 Кубәләктәй очып,  
     гөлләр кочып  
 Менәр өчен яшел үрләргә.

Бүгенгедәй истә: үсмер чакта  
 Суларында чумып уйнадым.  
 Онытмам мин сине туган ягым,  
 Төнбоеклы ак күл буйларын.

## *Моңлану*

*Фәннур Сафин* шигыре

### **Adagio**

Тул ган ай га ка рап чөч ләрен не та рат.  
 Мон су жыр лар, лә кин, жыр ла ма.

*Фэрит Жатипов*

Тулган айга карап  
Чәчләреңне тарат.  
Моңсу жырлар, ләкин, жырлама.  
Сиңа карым да мин,  
Күзем ала алмыйм,—  
Мин моңланмыйм, жаным моңлана...

Бердәнберем идең,  
Син — бәхетем, дидем,  
Үз бәхетеңә инде соңлама.  
Ак моңнарым булып  
Янадыр ай тулып,—  
Мин моңланмыйм, йөрәк моңлана...

Юкка гына түгел,  
Сагышлана күңел,  
Ул ашкына ерак елларга.  
Күз яшьләрен яшер,  
Ара ерак хәзәр,  
Тик моңланма, күңел, моңланма...

Бу бит туган яктыр,  
Тирә-ягың матур  
Чыкмасаң да озын юлларга.  
Тугайларга дәшеп  
Жырлап килә яшьлек,  
Шуңа күрә син дә моңланма!

# Жилфер-жилфер жил искәндә

Әхмәт Ерикәй шигыре

**Moderato**

Dm

Gm



C<sup>7</sup>

F

A<sup>7</sup>(D<sup>7</sup>)

Gm

C<sup>7</sup>



F

Gm

A<sup>7</sup>

Dm Gm Dm



Жилфер-жилфер

жил искәндә

Дулқын уйный құлләрдә.

Иркәмне иркәләгез, дип,

Үзем күштым жилләргә.

Жилфер-жилфер

жил искәндә

Беркән зәңгәр шәлеңде.

Иртән искән язғы жилдән

Сора минем хәлемне.

Жилфер-жилфер

жил искәндә

Иелә-сығыла бөдрә тал.

Жил шишелле кайттым, иркәм,

Тизрәк чыгып каршы ал.

Жилфер-жилфер

жил искәндә

Тынгы белми ак каен;

Сагынып кайттым, кил яныма,

Кил, кояшым, кил, аем!..

## Тыңла әле

Марсель Гыймазетдинов шигыре

Tempo di valse

Am

G<sup>7</sup>

C E<sup>7</sup>



Тыңла әле,

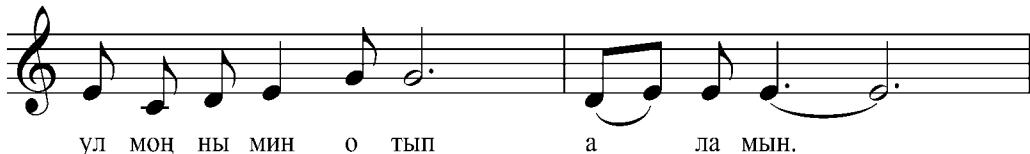
бер моң ишетелә,

Am

G<sup>7</sup>

C

E<sup>7</sup>



ул моңны мин

о тып

a

ла мын.

Am

E<sup>7</sup>

F

Dm



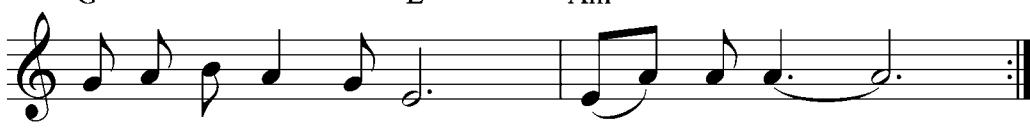
Са гыш лар ны тиз рәк

ба сар өчен,

G<sup>7</sup>

E<sup>7</sup>

Am



ка вы шу ны кө теп

ка ла мын.

Тыңла әле, бер моң ишетелә,  
Ул моңны мин отып аламын.  
Сагышларны

тизрәк басар өчен,  
Кавышуны көтеп каламын.

Тыңла әле, бер моң ишетелә,  
Ул моңнар бит чыга йөрәктән.  
Язмышларны жиңеп,  
шул ук моңнар  
Яшәргә бит безне өйрәткән.

Тыңла әле, бер моң ишетелә,  
Таныш алар, күптән, күптәнгө;  
Таныш моңнар аша сине көтәм,  
Яқын итә алмыйм бүтәнне.

## *Арча таулары*

Дамир Гарифуллин шигыре

**Moderato**

C

F

3



Арча чадилэр, Арча чадилэр,

Dm G<sup>7</sup> C F C F Dm

Арча биек тауларда. Язмыш адэм дәм

Dm Gm F G<sup>7</sup> C F C

бала ла рын йөртә әл лә кайлар да.

Арча, дилэр, Арча, дилэр,  
Арча биек тауларда.  
Язмыш адэм балаларын  
Йөртә әллә кайларда.

Их... Арча тауларыннан,  
Меналмыйм алларыннан.  
Тормыш жүле аермасын  
Ярларын парларыннан.

Арча тавы матур булып  
Күренә алсу таңнарда.  
Сөю гөле беркайчан да  
Сулмый гашыйк жаннарда.

## Эзләмә син минем сөюемне

Гыйлемдар Рамазанов шигыре

**Moderato**

Am                      Dm                      E<sup>7</sup>

Am                      Dm                      E<sup>7+3</sup>

Am                      Dm                      E<sup>7</sup>

Эз лә мә син ми нем сө ю ем не

Am                      F                      D<sup>9</sup>                      G<sup>9</sup>

тик сүз ләр дән, сә лам хат лар дан,

C                      Dm                      G<sup>7</sup>                      E<sup>7</sup>                      Am

кур син а ны, ка рап күз лә ре мә,

D<sup>9</sup>                      B<sup>9+11</sup>                      Em                      Am                      (G<sup>7</sup>)

и кәү бер гә бул ган чак лар да.

Эзләмә син минем сөюемне  
Тик сүзләрдән, сәлам-хатлардан,  
Күр син аны, карап күзләремә,  
Икәү бергә булган чакларда.

МОНЛАНУ

Эйтелмәгән сүзләр әйтегәннән  
Кадерлерәк була түгелме?!  
Тик син генә аңлыј аласың бит  
Әйтмәсәм дә, әйтер суземне.

Сөюмнэ эзлэ шатлыгымнан,  
Сагынүүмнан аны таба бел,  
Эшлэрэмнэн, сульш алуюымнан,  
Һәм үзен дә шулай яна бел!!!

## *Син кайчан кайтырсын*

Илдар Юзееев шигыре

## Allegretto

Dm F Am Dm  
 Син кит кэн юл лар да жәй ләрен

Am Dm F A<sup>7</sup> Dm  
 то ман нар жә е лә, жә е лә.

A<sup>7</sup> Dm Gm Dm  
 Син кай чан кай тыр сың нур бу лып,

Am Gm C<sup>7</sup> F  
 нур бу лып, чә чәк ле жә е мә,

A<sup>7</sup> Dm Gm  
 жә е мә? Син кай чан кай тыр сың

## Фэрит Жатипов

нур бу\_ лып нур бу\_ лып чэ\_ чек\_ ле

жэ\_ е\_ мә, жэ\_ е\_ мә?

Син киткән юлларда жәйләрен  
Томаннар жәелә.  
Син кайчан  
кайтырсың нур булып  
Чәчәкле жәемә?

Син киткән юлларда көзләрен  
Яфраклар өзелә.  
Син кайчан  
кайтырсың ямъ биреп  
Ямансу көземә?

Син киткән юлларда кышларын  
Жилгә кар күшyла.  
Син кайчан  
кайтырсың юл ярып  
Буралы кышыма?

## *Kicher mine*

*Мөхәррәм Каюмов* шигыре

**Moderato**

Син су ал ган сал кын чиш мә дә мин

көн дә ки чен а тым э че рәм. Э чә а тым, эч тә тат лы

# МОҢЛАНУ

Dm

Dm

G

ял кын, үт кән нәр не ис кө тө ше рәм.

C

Dm

G<sup>7</sup>

Тау би тен дә си нең чи я лә рең күп тән ин де бир де жи ме

C

Dm

шен. Чи я ке бек, нур бал кы тып кө леп,

G

Dm

G<sup>7</sup>

C

чы гар сын дип эз ләп ки ле шем.

Син су алган  
салкын чишмәдә мин  
Көн дә кичен атым эчерәм.  
Эчә атым,  
Эчтә татлы ялқын,  
Үткәннәрне искә төшерәм.

Тау битендә синең чияләрең  
Күптән инде бирде жәмешен.  
Чия кебек,  
Нур балқытып көлеп,  
Чыгарсың дип эзләп килешем.

Син тауларда салган  
сукмакларда  
Ал чәчәкләр үсә тезелеп.  
Тирә-якта  
Бары синең хакта  
Былбыл сайрый монда өзелеп.

Хәтерлим дә,  
рәхәт минутларның  
Татлы ләzzәтеннән исерәм.  
Очрашыйк бер,  
Ике килмәс гомер,  
Кичер мине, мин дә кичерәм...

## Әнкәй жыры\*

Гөлшат Зәйнашева шигыре

**Allegretto**

Dm

Gm<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>

Dm



Ән\_ кәй ha\_ ман бер жыр жыр\_ лый да жыр\_ лый,

Dm

Gm

C<sup>7</sup>

F A<sup>7</sup>



ән\_ кәй ha\_ ман бер жыр жыр\_ лый да жы\_ лый:

Dm

C

B

Gm<sup>7</sup>

C

Dm



"Тә\_ рәз тө\_ bem кы\_ зыл я\_ ран.— ди—

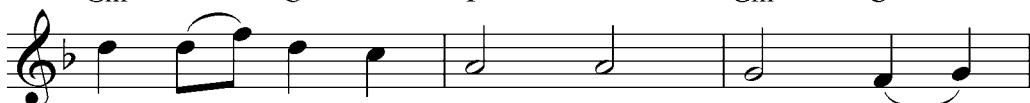
Gm

C<sup>7</sup>

F

1.  
Gm

C<sup>7</sup>



Кай\_ лар\_ да йө\_ ри\_ сен, ба\_ лам?!"—

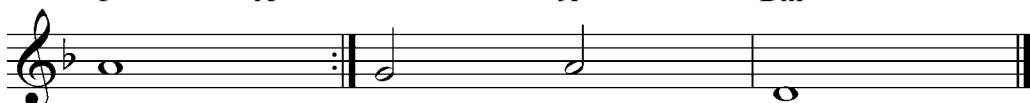
F

A<sup>7</sup>

2. Gm

A<sup>7</sup>

Dm



ди.

//ба\_

лам?!"—

ди.

\* Бу жыр Казан шәһәрендә үткәрелгән «Әнкәйләр жыры» конкурсында өченче урынга лаек булды.

Энкәй һаман бер жыр жырлый да жырлый,  
 Энкәй һаман бер жыр жырлый да жылый:  
 «Тәрәз тәбем кызыл яран,— ди. —  
 Кайларда йөрисен, балам?!» — ди.

Армиягә китте абылем, солдатка,  
 Энкәй жылый, килми, диеп, бер хат та.  
 «Тәрәз тәбем кызыл яран,— ди. —  
 Кайларда йөрисен, балам?!» — ди.

Энкәй шулай абыйны сагынып жырлый,  
 Өзлөп сагынып жырлый, жырлый да жылый...  
 «Тәрәз тәбем кызыл яран,— ди. —  
 Кайларда йөрисен, балам?!» — ди.

## *Тұған көнең белән*

*Шәмсия Жиһангирова шигыре*

**Vivace**

Am E<sup>7</sup>

Am

F

G

*Фарит Камилов*

Тұган көнең синең бүген —  
Дөньяга килгән көнең.  
«Бу мин!» — диеп бар жиһанға  
Шат хәбәр биргән көнең.

Күшымта:  
Котлы булсын,  
котлы булсын  
Син дөньяга туган көн!  
Зәңгәр күккә исемеңде  
Кояш уеп куйган көн.

Рэхмэт эти-эниецэ,  
Син булганга бу жирдэ.  
Иң изге телэклэр телим,  
Дускаем сица мин дэ.

## Күшымта.

Булсын һәрчак жан юатыр  
Иң кадерле дұсларың.  
Йөрәгендә дәрләп торсын  
Мәңгө яшәу учагың.

## Күшымта.

Милэш

## *Харрас Эюп шигыре*

## Allegro

Dm Gm C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup>

Өй ту рен дө ми ләш ие лә жил лэр

# МОНДЛАНУ

Dm                    F                    Gm                    C<sup>7</sup>                    F                    A<sup>7</sup>

Dm                    D<sup>7</sup>                    Gm                    G<sup>7</sup>                    C                    C<sup>7</sup>                    F                    A<sup>7</sup>

Dm                    Gm                    C<sup>7</sup>                    Gm

Өй түрендә миләш  
Иелә жүилләр тигәч,  
Тәрәзәгә карап кызара;  
Өзгәләнмә, миләш, —  
Булчы якын сердәш  
Мәхәббәтен көткән кызларга!

Язың-көзен димә,  
Башкаенды и дә,  
Йөрәкләрен тыңла көн дә син!  
Эйтмә таң жиленә,  
Бел тик үзен генә, —  
Ятлар берүүк сизэ күрмәсен.

Өй түрендә миләш...  
Авыл берни белмәс.  
Ник кызарган болай, димәсләр;  
Яшерен яна-яна  
Кулын болгап кала, —  
Әллә кызлар, әллә миләшләр...

## Гармунчыга

Никифор Тукмачев шигыре

**Allegro**

B

Gm



Cm<sup>7</sup>

C<sup>7</sup>

Dm<sup>7</sup>

F<sup>7</sup>

B



Gm

Cm

F<sup>7</sup>

B



Кулларында тальян гармун,  
Эйдәле бер тарт әле!  
Уйнап үскән, жырлап киткән  
Көйләрне сайрат әле!

Уйна, гармун, жаныбызны  
Сагыш сарган көннәрдә.  
Шушы моңнар алыш кайта  
Туган-үскән жирләргә.

«Шегер», «Арча»ларны уйна,  
«Шахта»ны, «Сарман»нарны.  
Уйна, искә алыйк илгә  
Кайталмый калганнарны.

Алыш кайта, алыш китә,  
Качып булмый язмыштан.  
Без генәме туган-үскән  
Жирдән китет ялғышкан?..

Урам көйләре хәзер дә  
Колакта чыңлап тора.  
Туган якларга кайтабыз,  
Гармуннар тыңлап кына.

*Ай, Диля, Диляфұз*

Илнур Галимов шигыре

**Andantino**

D

Em

A<sup>7</sup>

D

F<sup>#</sup>7

Сер\_ле\_дер күз ка\_раш\_ла\_рын, ти\_рә - юнъ\_дә бер ге\_на.

Hm

Em

A<sup>7</sup>

D

F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>D<sup>7</sup>

G



Бар\_ча е\_гет га\_шыйк си\_на, сер бир\_ми\_мен мин ге\_на. Ай, Ди\_ля,

A

D

G

Em



Ди\_ля\_ фұз, бөд\_ рә чәч\_ кәй, ка\_ра күз; Га\_шыйк бу\_lam,

D

A

F<sup>#</sup>7

Hm



ах\_ры, мин дә, йө\_рәк\_ кә\_ем, зин\_ hap, ту\_з!

Серледер күз карашларың,  
Тирә-юнъдә бер генә.

Барча егет гашыйк сиңа,  
Сер бирмимен мин генә.

К у ш ы м т а :

Ай, Диля, Диляфұз,  
Бөдрә чәчкәй, кара күз;  
Гашыйк булам,  
ахры, мин дә,  
Йөрәккәем, зинхар, туз!

Оялмыйм да кебек үзем,  
Құрсәм, телем бәйләнә.  
Елмаеп карап куйса да,  
Бөтен дөньям ямъләнә.

К у ш ы м т а .

Төннәр буе уйлыйм һаман,  
Миңа насыйп яр микән?  
Син булмасаң, бу дөньяның  
Матурлығы бар микән?!

К у ш ы м т а .

# Бармагымда йөзеген

Фәнис Яруллин шигыре

**Moderato**

Gm

Cm

Gm

B

D<sup>7</sup>

Gm



Cm

F<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>



Gm

F

E<sup>b</sup>

D<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>

G<sup>7</sup>



Cm

F<sup>7</sup>

B

E<sup>b</sup>

F

Dm

Gm



Бармагымда йөзеген,  
Күпкә түгел, түз, диден.  
Сагынганды йөзегем  
Салгаларсың күз, диден.

Кұшымта:

Түзәм инде, түзәмен,  
Өзелсә дә үзәгем.  
Сагышларым  
саргайтмасын,  
Йөзегеннең бизәген.

Бармагымда йөзеген,  
Йөз салдым да, йөз кидем.  
Сагышларымны басарга  
Житәр иде бер сүзен.

Кұшымта.

Бармагымда йөзеген,  
Кидергән идең үзен.  
Бармагымдагы йөзектә  
Чагыла нурлы йөзен.

Кұшымта.

# Курай уйный, курай жырлый\*

Фоат Галимуллин шигыре

Moderato

Ку\_рай уй\_ный, ку\_рай жыр\_лый.  
моң а\_гы\_ла, моң та\_шай.

Ку\_рай мо\_ны кү\_нел\_лөр\_гө, йө\_рәк ләр\_гө юл ба\_шы.

Дәрт\_ле, жи\_тез, кы\_ю да ул е\_гет - кыз\_лар ку\_лын\_да.

Сер\_дәш, дус\_лар ки\_рәк чак\_та, юл\_даш—ба\_рыр ю\_лын\_да.

Курай уйный, курай жырлый,  
Моң агыла, моң ташый.  
Курай моңы күңелләргө,  
Йөрәкләргө юл башы.

Дәртле, житез, кыю да ул  
Егет-кызлар кулында.  
Сердәш-дуслар кирәк чакта,  
Юлдаш — барыр юлында.

Йөрәк моңы, йөрәк сере —  
Сыйдыра барын курай.  
Күңелләрне жилкендерә,  
Әйттерсөң язғы тургай.

Ил өстенде курай моңы —  
Тынычлық, дуслық жыры.  
Күңелләр көр, күтәренке,  
Яшәүнен матур чоры.

\* Бу жыр «Курай» радиосының гимны итеп алынды.

# Авыл уртасында яшел чиғем

Нияз Акмал шигыре

**Andante**

Dm

F

A~ выл ур~ та~ сын~ да~ я~ шел чи~ рэм, чи~

Gm

B

A<sup>7</sup>

Dm

рэм~ ёс~ лә~ рен~ дә~ си~ не~ кү~ рэм,

C<sup>7</sup>

F

күз~ лә~ рэм~ не~ йом~ сам~ аз~ гы~ на.

C<sup>7</sup>

F

Am

Ү~ лән~ нәр~ дә~ шыт~ ты~ ин~ де~ ди~ еп,

Y

F

Gm

Dm

бәб~ кә~ ләр~ дә~ чык~ ты~ ин~ де~ ди~ еп,

б

F

Am

Dm

та~ гын~ бер~ хат,~ ән~ кәй,~ яз~ ми~ на...,

т

## МОҢЛАНУ

Y\_ лән\_ нәр дә шыт\_ ты ин\_ де ди\_ еп,  
 бәб\_ кә\_ ләр дә чык\_ ты ин\_ де ди\_ еп,  
 та\_ гын бер хат, ән\_ кәй, яз ми\_ на...

Авыл уртасында яшел чирәм,  
 Чирәм өсләрендә сине күрәм,  
 Күзләремне йомсам аз гына.  
 Уләннәр дә шытты инде диеп,  
 Бәбкәлләр дә чыкты инде диеп,  
 Тагын бер хат, әнкәй, яз миңа...

Авыл уртасында яшел чирәм,  
 Тәшләремдә һаман сине күрәм.  
 Һаваларда оча тилгәннәр.  
 Ул тилгәннәр безнең бәбкәләрне,  
 Кайыларга салып әнкәләрен,  
 Урлап китәр өчен килгәннәр.

Бәбкә саклап йөргән көннәреңдә  
 Қаз мамығы иде мендәреңдә,—  
 Құрмәденме аның килгәнен? —  
 Балаларын — газиз бәбкәләрен,  
 Сагышларга салып әнкәләрен,  
 Урлап китте язмыш тилгәне.

# Сөлам әйт, жил...

Рөстәм Фәйзуллин шигыре

**Allegro**

Cm

B

A<sup>b</sup>



Fm

B

Cm

сё\_ лам әйт.

Tau ба\_ шын\_ на\_ ай\_ ка\_ лык\_ са,

Fm

B<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>

G<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>

син\_ а\_

на\_

да\_

сё\_ лам әйт.

Әйт

син\_

та\_

гын,

A<sup>b</sup>

B<sup>7</sup>

E<sup>b7</sup>

A<sup>b</sup>

C<sup>7</sup>

мин\_

кай\_

да\_

сё\_ лам әйт.

Әйт

син\_

та\_

гын,

тыр\_ мын,

бә\_ хе\_

тем\_

кал\_

ды\_

шун\_

да.

кин\_

тыр\_

мын,

бә\_ хе\_

тем\_

кал\_

ды\_

шун\_

да.

(E<sup>b</sup>)

F<sup>7</sup>

B

A<sup>b</sup>

G<sup>7</sup>

Ту\_ган\_

я\_

гым\_

ча\_ кы\_

ру\_

ы\_

тор\_

на\_

ла\_

р\_

та\_

Cm

Coda

вы\_ шын\_ да.

//тор\_ на\_

ла\_

р\_

та\_

вы\_ шын\_

да,

# МОҢЛАНУ



тор на лар та вы шын да.

Тугайларга сәлам әйт, жүл,  
Урманнарга сәлам әйт.  
Тау башыннан ай калыкса,  
Син аңда да сәлам әйт.

**К у ш ы м т а :**

Әйт син тагын,  
мин кайтырмын,  
Бәхетем калды шунда.  
Туган ягым чакыруы  
Торналар тавышында.

Әйт син сәлам, жәйләр буе  
Кош сайраган талларга,  
Канатыңны сыйпал бер уз  
Мин яшәгән ярларга.

**К у ш ы м т а .**

Сәлам әйт син, болындагы  
Сабантуй колгасына.  
Бәлки, аның ал яулығы  
Жүлферди бұлыр шунда.

**К у ш ы м т а .**

## *Соңғы союдер бу...*

*Тәслимә Хәләф* шигыре

### **Tempo di valse**

Am                    Dm                    Em                    Am

Гомрем буе көт тем бу союне, яз...

C                    Dm                    E<sup>7</sup>                    Am

мы шымнан сорап, тиил ме реп.

Dm                    C                    F                    Dm    Em                    E<sup>7</sup>

сары көздә са...

быр гына көт тем, яз лар житсө, көт тем ти ле реп. Соң...

**Фэрит Жатипов**

Гомрем буе көттем бу сөюне,  
Язмышымнан сорап, тилмереп.  
Сары көздә сабыр гына көттем,  
Язлар житсә, көттем тилереп.

**К у ш ы м т а :**

Соңгы сөюдер бу — соңгы ялкын,  
Кабатланмас сихри иртәләр!  
Соңгы сагыштыр бу — соңгы ташкын,  
Жан әрнемәс иде бу кадәр!

Юлларыңа гөлләр салып көттем,  
Житәрсөң дип бөтен гомергә.  
Ай нурыннан тукып япма тектем,  
Бәхет — багалмамны төрергә.

**К у ш ы м т а .**

Чәчәкләрдән бишек үреп көттем,  
Тирбәлергә бергә-гомергә...  
Китәм, дим! Эйтмә! Китмә! Китмә!!  
Андый яра салма бәгъыргә.

**К у ш ы м т а .**

## Тик синдә күңел

Эхэт Сафиуллин шигыре

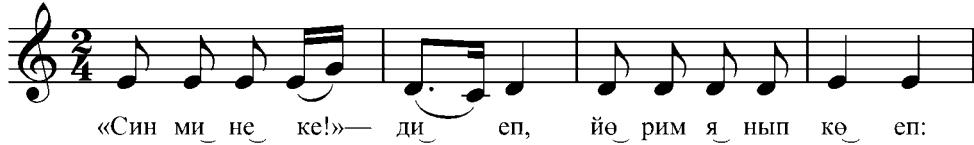
**Moderato**

C

Dm

G<sup>7</sup>

C



C<sup>7</sup>

F

Dm

G<sup>7</sup>

Em

F

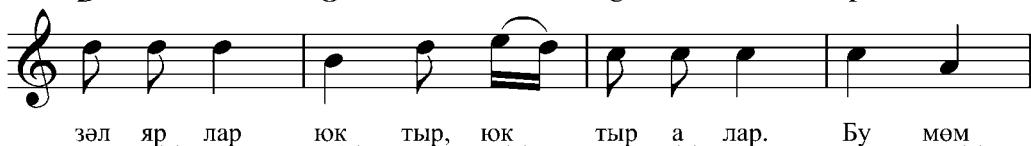


D<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>

C

F



D<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>

1.  
C

2.  
C



«Син минеке!» — диеп,  
Йөрим янып-көеп:  
Тик синдә күңел,  
Тик синдә күңел.  
Синдәй гүзәл ярлар  
Юктыр, юктыр алар.  
Бу мөмкин түгел,  
Бу мөмкин түгел.

Нур уйныйй йөзендә,  
Белмисең үзең дә:  
Елмаюың — ай,  
Елмаюың — ай.  
Серледер күзләрең,  
Татлыдыр сузләрең,  
Булып кал шулай!  
Булып кал шулай!

«Мин дэ сөям!» — дисен,  
Тик шуны эйтмисен;  
Ник кавышмыйбыз?  
Ник кавышмыйбыз?  
Каршымы туганнар,  
Ник шулай соң алар?  
Бик сагышлы без...  
Бик сагышлы без...

«Мин дэ сөям!» — диеп,  
«Янам-көяム», — диеп  
Эйтэ күзләрен,  
Эйтэ күзләрең.  
Бәхет өмет итеп,  
Кавышуны көтеп,  
Күпме түзәрмен...  
Күпме түзәрмен...

## *Tуган нигез*

*Рафис Корбан* шигыре

### **Moderato**

Am Em Am  
Дөңъ я ку ып, мә шә катъ ләр ги зеп

Dm Em E<sup>7</sup> Am  
йе ре сәк тә әл лә кай лар да,

F D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C  
о ныт ты рыйп бар лык бор чу лар ны

Em Am  
ту ган ни гез дә шеп кай та ра.

МОНЛАНУ

C Em Am  
 Ту ган ни гез, ёт кэй кор ган ни гез,  
 G G<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup>  
 ба бам нар дан кал ган ни гез син.  
 Dm Am Dm  
 Іём мё без не бер дэй ти гез ли сен,  
 Em E<sup>7</sup> Am  
 хём мё без гэ дэ бер ти гез син.

Дөңя күшп, мәшәкатыләр гизеп  
Йөрсәк тә әллә кайларда,  
Оныттырып барлық борчуларны  
Туган нигез дәшеп кайтара.

Оясыннан очкан кошлар кебек  
Без дә очтык канат кагынып.  
Туган нигез, ерак-еракларда  
Без яшибез сине сагынып.

## Күшымта:

Туган нигез,

элкэй корган нигез,  
Бабамнардан калган  
нигез син.  
Нэммэбезне бердэй  
тигезлисэн,  
Нэммэбезгэ дэ бертигез син.

Күшымта.

Еллар узган саен, кайта уйлар  
Жылдызына туган нигезнең.  
Хәтерлисөң булыр бала чакны,  
Яшьлекләрнә әле син безнең.

Күшымта.

# Сандугач сайрый авылда

Роберт Миннүллин шигыре

## Allegro

Hm

D

F<sup>#</sup>7



Hm

D

G



Em

A<sup>7</sup>

D

F<sup>#</sup>7

Hm



Em<sup>7</sup>

D

A<sup>7</sup>

G

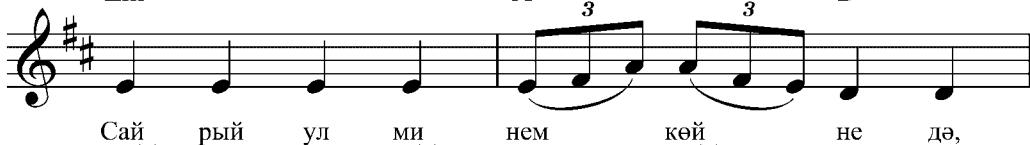
H<sup>7</sup>



Em

A<sup>7</sup>

D



F<sup>#</sup>m

F<sup>#</sup>7

Hm



Сандугач сайрый авылда —  
Без яшәгән урында.  
Сагынадыр авылның ул  
Жыр язучы улын да.

Күштә:

Сандугачның хисләре дә  
Кайный минем эчемдә.  
Сайрый ул  
минем көйне дә,  
Сайрый минем өчен дә.

Сандугачларга калдырып  
Киттек туган якны да.  
Кадерләрен белмәдек шул  
Сандугачлар чаклы да.

Күштә.

Сандугачның баласы да  
Ташламый үз оясын.  
Ә без менә ташлап киттек,  
Ник беребез оялсын?

Күштә.

Сайрап торган жирибезне  
Сагынырбыз әле без.  
Сандугач сайрый... барыбер  
Жиншеләйми хәлебез.

Күштә.

## Элле язмышым, элле ялғышым

*Фәүзия Бәйрәмова шигыре*

**Andante**

Cm      B<sup>7</sup>      E<sup>♭</sup>      B      Cm

Элле язмышым,

Fm      B<sup>7</sup>      E<sup>♭</sup>      G<sup>7</sup>

юллар чатын да      калдым ялғышым.

*Фэрит Жатипов*

Cm      C<sup>7</sup>      Fm      B<sup>7</sup>      E<sup>♭</sup>      G<sup>7</sup>

Кал\_ ды сө\_ ю\_ ем,      кал\_ ды хат\_ ла\_ рын,

Cm      Fm      B<sup>7</sup>      Gm      Cm

кал\_ ды яшь\_ лек\_ тән      моң - га\_ зап\_ ла\_ рым.

E<sup>♭</sup><sup>7</sup>      A<sup>♭</sup>      Gm      B<sup>7</sup>      *з*      E<sup>♭</sup>

Кал\_ ды сө\_ ю\_ ем,      кал\_ ды хат\_ ла\_ рын,

A<sup>♭</sup>      F<sup>7</sup>      B      Gm      Cm

кал\_ ды яшь\_ лек\_ тән      моң - га\_ зап\_ ла\_ рым.

Әллә язмышым, әллә ялгышым —  
Юллар чатында калдым ялгызым.  
Калды сөюем, калды хатларын,  
Калды яшьлектән моң-газапларым.

Кайтырсың диеп уйлаган идем,  
Сөеп-сөелеп туймаган идем.  
Язылган хатым җавапсыз калды,  
Мәхәббәтемне чит берәү алды.

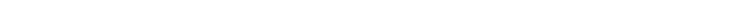
Әллә язмышың, әллә ялгышың,  
Барыр юлында син дә ялгызың.  
Әллә жырымны ишеттең инде,  
Ләкин мәңгегә кичектең инде.

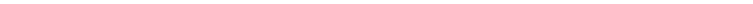
МОНЛАНУ

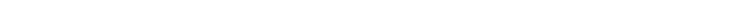
## *Кибәхұжам – минем язмышым*

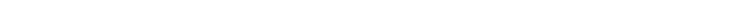
Рәмис Аймәт шигыре

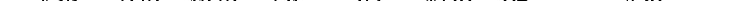
### **Moderato**

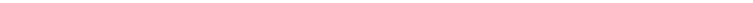
Cm Fm Gm Cm  
  
 Е\_ рак е\_ рак лар га кит сэм дэ мин,

Fm G<sup>7</sup> Cm  
  
 чит жир лэр дэ о зак йө ре мэм.

E<sup>b</sup> Fm  
  
 Ту ган туф рак лар ны са гы нып бер

A<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>b</sup> G<sup>7</sup>  
  
 мин кай тыр мын си на жыр бе лэн.

Cm Fm B<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>  
  
 Ки бэ ху жам ми нем, са гы шым,

B<sup>7</sup> E<sup>b</sup> G<sup>7</sup>  
  
 яз мы шым син, йө рæk ка гы шым.

*Фарум Кашинов*

Musical score for the first part of the song. The key signature is C major (one sharp). The melody starts on C major (Cm) and moves to B7, then to E♭7. The lyrics are:   
 Ки́ бэ́ ху́ жам—ми́ нем са́ гы́ шым,  
 The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

Musical score for the second part of the song. The key signature changes to F major (no sharps or flats). The melody starts on F major (Fm7) and moves to G7, then back to C major (Cm). The lyrics are:  
 яз мы шым син, йё рёк ка гы шым.  
 The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

Ерак-еракларга китсәм дә мин,  
Чит жирләрдә озак йөремәм.  
Туган туфракларны сагынып бер  
Мин кайтырмын сина жыр белән.

Кибәхүжам — минем сагышым,  
Язмышым син, йөрәк кагышым.

Бормаланып аккан Макса сүңдөр  
Йөрәгемнөң китми түреннән.  
Синең матурлышың күңелемә  
Сагыну жыры булып урелгән.

Авылымда чыңлый гармуным,  
Шунда туды минем бар моным.

Кар-бураннар, яңғыр диеп тормам,  
Мин кайтырмын сиңа ашқынып,  
Тукаш күл буйлары басар микән  
Саяниу хисләремнең ялкынын.

Туган авылым минем, сагышым,  
Язмышым син, йөрәк кагышым.

*Сары сагыш*

Фәнис Яруллин шигыре

**Andantino**

C                      G<sup>7</sup>                      C                      Dm/F

Сары сагыш, сары сагыш;

каен нар га ти мә ял гыш,

а лар жир нең бал кыш ла ры,

а лар жир нең ак кош ла ры.

Сүнддер мә син бал кыш лар ны,

сар гайт ма син ак кош лар ны.

Жи нел тү гел бер кем нен дә

A musical score for a single melodic line. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: бу дёнъ я да яз мыш ла ры. The melody starts on G, goes up to A, then down to F, then up to G again. The lyrics are placed below the notes.

Сары сагыш, сары сагыш  
Каеннарга тимә ялгыш,  
Алар җирнең балкышлары,  
Алар җирнең аккошлары.

Күшымта:  
Сүндермә син  
балкышларны,  
Саргайтма син  
аккошларны.  
Жиңел түгел беркемнең дә  
Бу дөньяда язмышлары.

Гөлләргә дә қагылма син,  
Иңәргә дә сарылма син.  
Кит еракка, чит жирләргә,  
Тимә, тимә күнелләргә.

## Күшымта.

Сары сагыш, сары сагыш,  
Тормыш — давыл, э без — камыш.  
Бәхет — кайғы арасында  
Бара көрәш, бара тартыш.

## Күшымта.

## **Онытты, дип уйлый күрмэ, жаный**

## *Эгээзэм Тимершин шигыре*

### Moderato

Am                      Dm<sup>7</sup>                      Am

O ныт ты, дип уй лый кур мэ, жа ный,

C                      Dm<sup>7</sup>                      G<sup>7</sup>                      1. C              E<sup>7</sup>                      2. C              A<sup>7</sup>

он(ы) тыл мый сын бер ми нут ка да.

Dm                      G<sup>7</sup>                      C                      F

Си нец ё чен тё шэр и дем су га,

# МОНЛАНУ

Musical score for 'МОНЛАНУ' featuring two staves of music with lyrics in Russian and Kazakh. The first staff uses G major chords (G, G<sup>7</sup>, C, E<sup>7</sup>, Am, G) and the second staff uses F major chords (F, Am, Dm, Em<sup>7</sup>, Am). The lyrics are:

ке\_ рер и\_ дем ян\_ ган ут\_ ка да.  
Си\_ нең е\_ чен тө\_ шәр и\_ дем  
су\_ га,  
ке\_ рер и\_ дем ян\_ ган ут\_ ка да.

Онытты, дип уйлый күрмә, жаный,  
Онытылмысың бер минутка да.  
Синең өчен төшәр идем суга,  
Керер идем янган утка да.

Онытты, дип уйлый күрмә, жаный,  
Онытырга сине сәбәп юк.  
Көне-төне күцелемдә һаман,  
Сине уйламаган сәгать юк.

Онытты, дип уйлый күрмә, жаный,  
Онытыламы яшълеқ еллары?!

Әле һаман сине көтә күңел,  
Сагыш тулы йөрәк қыллары.

## *Кайтам исәнлек теләт*

*Фәрит Хатипов* шигыре

**Andante**

Musical score for 'Кайтам исәнлек теләт' in 2/4 time. The key signature is B-flat major (Cm, E<sup>b</sup>, G<sup>7</sup>). The lyrics are:

Төш\_ тә кү\_ рәм өн\_ кә\_ ем\_ не, кү\_ рәм ту\_ ган

**Фэрит Жатипов**

на\_рым\_ны. О\_чып\_кы\_на\_ кай\_тыр\_и\_дем— саг(ы)\_нам\_ту\_ган  
 я\_гым\_ны. Са\_гын\_ды\_ра\_ ту\_ган\_ни\_гез, сан\_ду\_гач\_лы  
 тал - ти\_рæk. Эн\_кө\_е\_ мә зем\_бү\_ләк—

1. Fm Dm⁷ G⁷ 2. Fm Gm Cm

кай\_там\_и\_сөн\_лек\_те\_ләп. // кай\_там\_и\_сөн\_лек\_те\_ләп.

Төштә қүрәм әнкәемне,  
 Қүрәм туганнарымны.  
 Очып кына кайтыр идем —  
 Сагынам туган ягымны.

**К у ш ы м т а :**  
 Сагындыра туган нигез,  
 Сандугачлы тал-тирәк.  
 Әнкәемә үзем бүләк —  
 Кайтам исәнлек теләп.

Бер қүрешү — бер гомер, ди,  
 Соңарып кайтмыйм микән?  
 Тәрәз чирткән жылы жүилләр  
 Ни хәбәр сөйли икән?

**К у ш ы м т а .**

Язлар килә, көзләр житә,  
 Гомерләр бик тиз үтә.  
 Құпме гомерләр калгандыр,  
 Алда безне ни көтә?

**К у ш ы м т а :**  
 Сагындыра туган нигез,  
 Сандугачлы тал-тирәк.  
 Әнкәй миңа үзе бүләк —  
 Кайтам исәнлек теләп.

# Тура буйларында

*Мәхмұт Хөсәен шигыре*

**Andantino**

Tу\_ра буй\_ла\_рын\_да тал\_лар ү\_ре\_леп ү\_ сә, ди\_ләр;

Тө\_мән як\_ла\_рын\_да яр\_лар ү\_зәк\_не ө\_ зә, ди\_ләр.

Ү\_зәк\_не ө\_ зә, ди\_ләр шул, бер ка\_рап үт\_ сә, ди\_ләр.

Го\_мер\_гә ка\_ла эз\_лә\_ре бер ка\_бат үп\_ сә, ди\_ләр.

Тура буйларында таллар  
Үрелеп үсә, диләр;  
Төмән якларында ярлар  
Үзәкне өзә, диләр.  
Үзәкне өзә, диләр шул,  
Бер карап үтсә, диләр;  
Гомергә кала эзләре  
Бер кабат үпсә, диләр.

Тура буйларында таңнар  
Алланып ата, диләр.  
Төмән якларында ярлар  
Янып яраты, диләр.  
Янып яраты, диләр шул,  
Бик тиз карата, диләр.  
Булсаң бул гомерлек иптәш,  
Юкка шаяртма, диләр.

# Туган жириғе мәдхия\*

Марсель Галиев шигыре

**Adagio**

Yс кэн без ме та ра лы шыр е чен ту  
ган жир дән е рак е рак ка Я  
шә сәк тә кай сы та раф лар да, юл  
лар тар та ha ман шул як ка Сиз  
лар гән без ме са гын дырып е чен а  
па лар ны ел лар бу лэ сен. Юл

\* Бұ жыр 2002 елда Мәскәүдә узган «Нәүрүз монднары» конкурсында дипломга лаек булды.

МОНЛАНУ

Fm C<sup>7</sup> Fm 3  
 ча тын да кал ган сой гэн яр нын ка  
 E<sup>b</sup> F Gm 3 Cm 1. 2.  
 ен бу лып төш кё ке рё сен. сиз //сен

Үскәнбезме тарапалышыр өчен  
Туган жирдән ерак-еракка.  
Яшесәк тә кайсы тарафларда,  
Юллар тарта һаман шул якка.

Сизгәнбезме сагындырыр өчен  
Араларны еллар бүләсен.  
Юл чатында калган  
сөйгән ярның,  
Каен булып төшкә керәсен.

Белгәнбезме чишмә суларының,  
Диңгезләргә барып житәсен.  
Аккан сулар да бит кире кайта,  
Кеше жаны кайтмый нишләсэн.

Сизгөнбезме юрамыйча гына,  
Бәхет кошы кайда кунасын.  
Соң аңлыйбыз,  
бары туган жирдә  
Ике гомер яшәп буласын.

## *Сәкинә ханым*

## *Гөлшат Зәйнашева шигыре*

## Andante

Musical score for 'Синий терренкухон'. The score consists of four measures. Measure 1: Cm chord, melody notes B, A, G, F. Measure 2: Fm chord, melody notes E, D, C, B. Measure 3: F7 chord, melody notes E, D, C, B. Measure 4: G7 chord, melody notes E, D, C, B.

Cm Fm F<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Син ус тер гэн ап - ак ро за лар ны

**Фэрим Жатипов**

E<sup>b</sup> Gm/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sup>7</sup> A<sup>b</sup>m B<sup>7</sup> E<sup>b</sup> G<sup>7</sup>

шау чә чәк тә, ди ләр кө зен дә.

Cm E<sup>b</sup>

Эл лә ү зен ро за чә чәк ме син,

A<sup>b</sup> B<sup>7</sup> E<sup>b</sup> Gm Cm

Сәкинә ханым?

E<sup>b</sup><sup>7</sup> A<sup>b</sup> G<sup>7</sup> Cm

Чәк елмаю йөзендә.

Син үстергэн ап-ак розаларны  
Шау чәчәктә, диләр көзен дә.  
Эллә үзең роза чәчәкме син,  
Сәкинә ханым?  
Чәчәк елмаюы йөзендә.

Моңаясың кайчак, мөмкинме соң,  
Гел елмаеп кына яшәргә?!  
Акбүз атка менеп сөйгән ярың,  
Сәкинә ханым,  
Китте мәллә ерак сәфәргә?

Юк, моңайма, кайтыр сөйгән ярың,  
Газиз башкайлары сау булсын.  
Ул да сине синец кебек сөйсен,  
Сәкинә ханым,  
Синец сагыну белән сагынсын!

# МОНЛАНУ

## Айлы юл

Асия Юнысова шигыре

**Moderato**

Am

F

E<sup>7</sup>

Am



Ай\_ ны\_ юл\_ даш\_ ит\_ тем, юл\_ га\_ чы\_ гып\_ кит\_ тем,

F

G

Dm<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>

C



яшь\_ на\_ рат\_ лар\_ йөг(е)\_ ре\_ кар\_ шы\_ ма.

Am

Dm

E<sup>7</sup>

F



И\_ ке\_ ку\_ лын\_ су\_ зып, ай\_ нур\_ ла\_ рын\_ у\_ зып,

F#dim G<sup>7</sup> C 1. F G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup> 2. Dm E<sup>7</sup> Am



ү\_ зен\_ чы\_ гып\_ ми\_ не\_ кар\_ шы\_ ла! // кар\_ шы\_ ла!

Айны юлдаш иттем,  
Юлга чыгып киттем,  
Яшь наратлар йөгерэ  
Каршыма.

К у шы м т а :

Ике кулың сузып,  
Ай нурларын узып,  
Үзец чыгып мине  
Каршыла!

Бик ашкындым быел,  
Ай толымы бу юл.  
Сиңа илтер мине,  
Бергенәм.

Күреп туймам сине,  
Яшъли сөйгәнемне.  
Аерса да безне  
Күп еллар.

Күшымта:  
Көткәненде беләм,  
Шуңа очып киләм,  
Көтеп алыр кешем  
Син генә.

Күшымта:  
Күпме юллар үттем,  
Барыбер сиңа илтте.  
Ай нурлары төшкән  
Бу юллар.

## *Мин китәм, ә син қаласың*

*Zahid Məxmudi* шигыре

**Andante**

Cm

Fm

B<sup>7</sup>

O лы юл ның ту за ны ла... Мин кит мим ан  
дый юл дан. Са гын ды ра гел а вы лым, са гын ды ра  
шул ту зан. А выл кап ка сы на чык ма,  
мин ки тәм ти мер юл дан. Кер фе ге нә

E<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>  
D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm B  
E<sup>b</sup> G<sup>7</sup> A<sup>b</sup> C<sup>7</sup> Fm B  
F#m G<sup>7</sup> A<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F#m B

# МОҢЛАНУ

E<sup>b</sup>                    Fm                    E<sup>b</sup>                    Gm                    Cm  
яшь кун ма сын,    кун ма сын,    а                    на ту зан.

Олы юлның тузаны ла...  
Мин китмим андый юлдан.  
Сагындыра гел авылым,  
Сагындыра шул тузан.

**К у ш ы м т а :**

Авыл капкасына чыкма,  
Мин китәм тимер юлдан.  
Көрфегеңэ яшь кунмасын,  
Күнмасын аңа тузан.

Мин китәм, ә син каласын,  
Буласы инде булган.  
Кайтасы күперләремне  
Соңғы сүзләр яндырган.

**К у ш ы м т а .**

Олы юлның тузаны ла...  
Тимердән чыкмый тузан.  
Үксеп елый кош баласы,  
Оясы инде тузган.

**К у ш ы м т а .**

## Мәхәббәт ярасы

*Ренат Харис шигыре*

**Allegretto**

Gm                    Dm                    Gm  
яз ла рым ял гыз    үт те ләр,

B                    F<sup>7</sup>                    B                    Cm                    B  
жәй лә рем у зып ба ра.    Биг рәк тат лы сыз лый и.

*Фэрим Жаминов*

F                    B                    Dm                    Gm

көн                    мә хәб                    бәт                    сал                    ган                    я                    ра.

Gm                    Cm/F                    Cm/E<sup>♭</sup>                    F<sup>7</sup>                    B                    D<sup>7</sup>                    E<sup>♭</sup>                    Gm/D                    Cm<sup>7</sup>                    F

Мин бит гел си не уй лыйм,                    я кын ла шыр га кый

Dm                    G<sup>7</sup>                    Cm                    E<sup>♭</sup>                    F<sup>7</sup>

мыйм.                    Күз лә ре без оч ращ са

B                    Dm                    Gm

да,                    э че мә шат лык сый мый.

Язларым ялгыз үттеләр,  
Жәйләрем узып бара.  
Бигрәк татлы сызлый икән  
Мәхәббәт салган яра.

Күшымта :

Мин бит гел сине уйлыйм,  
Якынлашырга кыймыйм.  
Күзләребез очрашса да,  
Эчемә шатлык сыймый.

Жәйләр юаныч бирмәде,  
Гөлләрне сары сара...  
Һаман тирәнәя генә  
Мәхәббәт салган яра.

Күшымта .

Күшымта ялгыз керимме —  
Син шуны уйлап қара.  
Әжәлдән дә яман икән  
Мәхәббәт салган яра.

Күшымта .

## Сарман юллары

Дамир Гарифуллин шигыре

**Moderato**

Сарман юл ла ры су зыла жа ным ның кыл  
ла ры дай. Күнел дә ка ла у елып,  
жыр лар ның юл ла ры дай. Эй, юл ла рым,  
юл ла рым ла, сез дә го мер үтә дер. Үт кән го мер  
жәл түгел лә, күнел ни дер көтә дер...

Сарман юллары сузыла  
Жанымның кылларыдай.  
Күнелдә кала уелып,  
Жырларның юлларыдай.

Кұшымта:

Әй, юлларым, юлларым ла,  
Сездә гомер үтәдер.  
Үткән гомер жәл түгел лә,  
Күнел нидер көтәдер...

Сарман юлларына чыгып,  
Кая да китең була.  
Юл булмаса гына бит ул  
Дөньялар китең була.

Күшымта .

Сарман юллары чакыра,  
Ягез, кемнэр юл чыга?  
Бәхет кенә юлдаш булсын  
Юллардагы юлчыга!

Күшымта .

Сарман юллары бормалы,  
Чакрым саен тау гына.  
Олысы да, кечесе дә  
Йөрсен исән-сау гына.

Күшымта .

## *Югалган балдак*

*Nur Әхмәдиев шигыре*

### *Allegro*

Am

C

E<sup>7</sup>

Al тын бал дак лар ки дер ден, куз сал ма, дип

Am

Am

C

ят лар га.

Бал дак—вәгъ дә

бил ге се ул,

Em

G<sup>7</sup>

C

E<sup>7</sup>

Am

ки рәк

и де

сак

лар га.

Сиз ми кал дым,

# МОҢЛАНУ

Dm            G            F            Em            Am

тө\_шеп кит\_ те су\_ га ал\_ тын бал\_ да\_ гым.

Су\_ га төш\_ кен бал\_ да\_ гым\_ ны эз\_ ләп та\_ ба

ал\_ ма\_ дым. //эз\_ ләп та\_ ба ал\_ ма\_ дым.

Алтын балдаклар кидерден,  
Күз салма, дип ятларга.  
Балдак — вәгъдә билгесе ул,  
Кирәк иде сакларга.

**Күшымта :**  
Сизми калдым,  
төшеп китте  
Суга алтын балдагым.  
Суга төшкән  
балдагымны  
Эзләп таба алмадым.

Яна балдаклар алсаң да,  
Никтер аны кимәдем.  
Сине яқын китермәдем,  
Башкаларны сөймәдем.

**Күшымта .**

Ялғызлыкта үтә кичем,  
Ялғыз үтә таңым да.  
Күңелем тулы сагыну  
Син булмагач янымда.

**Күшымта .**

Төшеп китте дә югалды  
Бармагымнан балдагым.  
Онытам дип, никләр инде  
Үз-үзенне алдадым?..

**Күшымта .**

# *Кимә, қызыым, эниенңен құлмәген!*

*Рәиф Барисев* шигыре

## **Andante**

Ki\_ мә, кы\_ зым, э\_ ни\_ ең\_ нен қул\_ мә\_ ген!

Xə\_ тер\_ ләт\_ мә а\_ ның яшь\_ лек көн\_ нә\_ рен.

Чиш\_ мә ке\_ бек че\_л\_ тер - че\_л\_ тер көл\_ гә\_ нен,

Бо\_лын буй\_ лап йөг(e)\_ рә - йөг(e)\_ рә кил\_ гә\_ нен.

Чиш\_ мә ке\_ бек че\_л\_ тер - че\_л\_ тер көл\_ гә\_ нен,

бо\_лын буй\_ лап йөг(e)\_ рә - йөг(e)\_ рә кил\_ гә\_ нен.

МОНЛАНУ

Кимә, қызым, әниеңдең күлмәген!  
Хәтерләтмә аның яшълек көннәрен.  
Чишмә кебек чөлтер-чөлтер қөлгәнен,  
Болын буйлап йөгерә-йөгерә килгәнен.

Йөзләрендә бар минем дә чалымнар,  
Болай да бит син үзенчә кадерле.  
Кимә, қызым, әниеңнең күлмәген,  
Телгәләмә, өзгәләмә бәгырыне.

Гел әниең инде синең йөзләрең,  
Борыннарың, иреннәрең, күзләрең.  
Кимә, қызым, әниеңдең құлмәген,  
Хәтерләтмә, зинһар, яшълек көннәрең...

## **Ялғыз уза ғомер**

## *Гөлшат Зәйнашева шигыре*

## **Tempo di valse**

*Әртін Жатипов*

Am                    G<sup>7</sup>                    C                    Dm                    G<sup>7</sup>                    C                    E<sup>7</sup>

нин\_ди дэ\_ ва та\_ быим                    йө\_ рæk са\_ гы\_ шы\_ ма?

Am                    Dm                    E<sup>7</sup>                    F

ял\_ гыз у\_ за го\_ мер,                    си\_ не саг(ы)\_ нып у\_ за,

Am                    G<sup>7</sup>                    C                    Dm                    Em                    Am

нин\_ди дэ\_ ва та\_ быим                    йө\_ рæk са\_ гы\_ шы\_ ма?

Coda

//лы та\_ вы\_ шы\_ на?

Аккан сулар кебек узып бара гомер,  
Дулкын-дулкын икән гомер ағышы да.  
Ялғыз уза гомер, сине сагынып уза,  
Нинди дәва табыйм йөрæk сагышыма?

Искән жүилләр кебек узып бара гомер,  
Жил-давыллы икән гомер ағышы да.  
Аерылышыр өчен кавышканбыз икән,  
Эллә ничек булды безнең кавышу да.

Онтылган жыр кебек узып бара гомер,  
Монды жырлар икән гомер ағышы да.  
Жырлай идек бергә, бармы, иркәм, хәзер,  
Күшүлгүп жырлар кешең монды тавышыңа?

*Сагынү**Гәрәй Рәхим шигыре***Moderato**

Am Em Am

Dm C E<sup>7</sup> Am

C Dm

G C E<sup>7</sup>

Am G F

Dm<sup>7</sup> G C<sup>7</sup> F

*Фарум Кашинов*

Am G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>  

 дус ла рым ны, яшь ли сой ге нем не,

F E<sup>7</sup> Am  

 яшь ли от кан кей не са гы нам.

Жәйләр, кышлар, язлар сагындыра,  
Газапларсыз үткән көннәрем.  
Сагынамын иртә-кичләремне,  
Сагынамын татлы төннәрем.

## Күшымта:

Мин сагынып қына яшим хэзэр,  
Туган якны, ейне сагынам,  
Дусларымны, яшьли сөйгэнемне,  
Яшьли откан кёйне сагынам.

Мәктәбемне, классташларымны,  
Авылдашларымны сагынам.  
Яшълегемдә иңнәрәмә баскан  
Авыр ташларымны сагынам.

## Күшымта.

Сагынамын күптән вафат булган  
Туган-тумачалар, картларны.  
Эткәй-энкәй әле исән булып,  
Үзем тәпи йөргөн чакларны.

## Күшымта.

*Кайтам эле, кайтам Сабаларга*

Флера Тарханова шигыре

**Andantino**

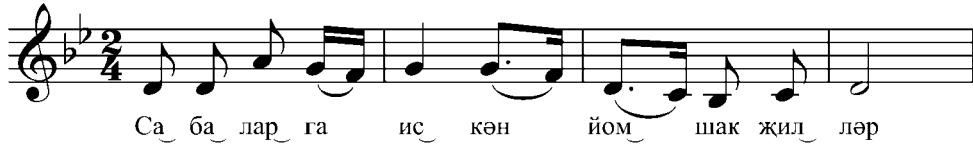
Gm

Dm

Gm

F<sup>7</sup>

B



Gm

Dm

Gm

F

Cm

саг(ы) ну жы\_ рым а\_ лып ки\_ те\_ гез,

D<sup>7</sup>

Gm

Cm

D<sup>7</sup>E<sup>b</sup>

о\_ зын юл\_ да а\_ ны ю\_ галт\_ мый\_ ча,

Gm

F

Dm

Gm

эни\_ ем у\_ ра\_ мы\_ на ил\_ те\_ гез!

B

Cm

Dm

Gm

Шул у\_ рам\_ да йөр\_ гэн эз\_ лэ\_ рем бар,

B

Cm

F<sup>7</sup>

B

эз\_ лэ\_ рем\_ нэн ин\_ гэн хис\_ лэ\_ рем бар.

*Фэрит Жатипов*

E<sup>b</sup> Edim B/F F<sup>7</sup> B  
Кай там әле, кай там Сабалар га —  
Cm F<sup>7</sup> Dm Gm  
якын и теп әй тер сүз лә рем бар.

Сабаларга искән йомшак жилләр  
Сагыну жырым алыш китетез,  
Озын юлда аны югалтмыйча,  
Энием урамына илтегез!

**Кұшымта:**  
Шул урамда йөргән эзләрем бар,  
Эзләремнән ингән хисләрем бар.  
Кайтам әле, кайтам Сабаларга —  
Яқын итеп әйтер сүzlәрем бар.

Бала чакның иркә күз яшьләре  
Тулган саен шунда тамгандыр.  
Бәлки шуңадыр да бу гүзәл як  
Күңелемә уелыш калгандыр.

**Кұшымта:**  
Саба юлларында эзләрем бар,  
Эзләремнән ингән хисләрем бар.  
Кайтам әле, кайтам Сабаларга —  
Яқын күреп әйтер сүzlәрем бар.

Жилләреңә күшүп жырлар юллыйм,  
Сине сагынып, Саба яклары,  
Рәнжәмә син мица, күпме көтеп,  
Кайтмады, дип, тагын кайтмады.

**Кұшымта:**  
Саба урамында эзләрем бар,  
Эзләремнән ингән хисләрем бар.  
Кайтам әле, кайтам Сабаларга —  
Яқын күреп әйтер сүzlәрем бар.

*Карлар ява*

*Фәрдия Сәфәргалиева* шигыре

**Moderato**

Am Em Am  
Карлар ява, карлар, карлар ява,  
карлар ява, карлар ява,

C G<sup>7</sup> E<sup>7</sup>  
карлар ява, күмә эзләрец, ләрен.

Am C F Dm  
Эзләрең күмә эзләрец, си не саг(ы)на,

G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup> Am  
си не эзли ми нем, күз ләрем.

Карлар ява, карлар, карлар ява,  
Карлар ява, күмә эзләрец.  
Эзләрецә карап сине сагына,  
Сине эзли минем күзләрем.

Карлар ява, күмә эзләрецне,  
Яңа парлар килә эзеннән.  
Нинди дәва бар соң, әйтегезче,  
Йөрәктәгә сагыну хисеннән?..

Карлар ява, карлар, карлар ява,  
Ап-ак карлар безнең эзләрдә.  
Ап-ак кардай ап-ак сөюемнең  
Мөлдерәмә яшे күзләрдә...

## *Тұғаныма*

## *Фирдания Гыйльфан шигыре*

## Moderato

C Am F C

C Am Dm

Кайт, ту га ным, ту ган а вы лы на,

G<sup>7</sup> C

яз гы кич лэр кал сын ку нел дэ.

Am Em

Таш кы ны да, бо лы ты да, га зиз,

F Dm G<sup>7</sup>

нур лы ко яш бал кый ку ген дэ.

C C<sup>7</sup> F

Кайт, ту га ным, ту ган а вы лы на,

МОНЛАНУ

Кайт, туганым, туган авылына,  
Язғы кичләр калсын күңелдә.  
Ташкыны да, болты да газиз,  
Нурлы кояш балкый күгендә.

## Күшымта:

Кайт, туганым, туган авылыңа,  
Туган як бит яқын күцелгә.  
Әткәй, әнкәй көтә безне анда,  
Шөкөр, исән алар бүгенгә.

Кайт, туганым, туган авылыңа,  
Чишмә чыңын жыйна күцелгә.  
Урманнарын, болыннарын буйла,  
Мәңге сакла күнел түрөндә.

## Күшымта:

Кайт, туганым, туган авылыңа,  
Туган як бит газиз күнелгә.  
Әткәй, әнкәйләрнең хәтерен сакла,  
Үкеммәслек булсың гомергә.

## *Мин сине югалттым*

*Галимжан Гыйльманов шигыре*

**Andantino**

Gm

Cm

D<sup>7</sup>

Күп\_ ме ел\_ лар ки\_ чәм ин\_ де са\_ гыш дин\_ ге зен.  
Си\_ не ю\_ гал\_ тып йө\_ рим мин ки\_ чен, көн\_ де зен.  
Ай - Ко\_ яш\_ та бул\_ саң да, ба\_ры\_ бер та\_ ба\_ чак\_ мын.  
Күк\_ кә а\_ шып, ү\_ зем дә йол\_ дыз\_ дай я\_ на\_ чак\_ мын!

Күпме еллар кичәм инде  
Сагыш дингезен.  
Сине югалтып йөрим мин  
Кичен, көндезен.

К у ш ы м т а :  
Ай, Кояшта булсаң да,  
Барыбер табачакмын.  
Күккә ашып, үзэм дә  
Йолдыздай яначакмын!

Үземнеке иткәч кенә  
Югалтып йәрим.  
Табыл, иркәм, табыл инде,  
Үзеңне күрим!

К у ш ы м т а .

Кайда йөрисең, сөеклем,  
Бер генә күрен.  
Күрү белән эйтер идем  
Йәрәгем серен.

К у ш ы м т а .

*Кайтып киләм*

Камил Сәгадәт шигыре

**Moderato**

Cm

E<sup>b</sup>

Cm

B<sup>7</sup>

O фық лар га жи тәр - жит мәс, ту ган жир дән  
 ки тәр - кит мәс сау бул ла ша и ле бе лән  
 кыр үр дәк лә ре. Кү ш(ы) лып ка нат  
 ка гы шы на, мон су кош лар та вы шы на  
 та ра ла да ё зә ге нә жыр ү зәк ләр не!

Офыкларга житәр-житмәс,  
 Туган жирдән китәр-китмәс  
 Саубуллаша иле белән  
 Кыр үрдәкләре.

Күшымта :

Күшымлып  
     канат кагышына,  
     Моңсу кошлар тавышына  
     Тарала да өзә генә  
     Жыр үзәкләрне!

Кайтып киләм кыяр-кыймас,  
 Уч тәбемә сыйр-сыймас  
 Тау астында — ал бишегем,  
 Болгарым минем.

Күшымта .

Күңелләргә кереп калган,  
 Бабамнарың тире тамган,  
 Гөлбакчалы туган илем —  
 Суларым, жирем.

Күшымта .

# Түзөмле булып кара

Дания Галәми шигыре

**Moderato**

Су бу\_ лып а\_ гып ка\_ ра да яр\_ лар\_ га ка\_ гып ка\_ ра.  
Яр\_ дан\_ яр\_ га бә\_ рел\_ гән\_ дә ту\_ зем\_ ле бу\_ лып ка\_ ра.  
Ай - Ко\_ яш бу\_ лып ка\_ ра да нур\_ ла\_ рың си\_ беп ка\_ ра,  
Ай - Ко\_ яш тай\_ мәң\_ ге бал\_ кып, сүн\_ ми - су\_ рел\_ ми ка\_ ра!

Су булып агып кара да  
Ярларга кагып кара.  
Ярдан-ярга бәрелгәндә  
Түзөмле булып кара.

К у ш ы м т а :

Ай-Кояш булып кара да  
Нурларың сибеп кара,—  
Ай-Кояштай мәңге балқып,  
Сүнми-сурелми кара!

Жүлләр булып кара да син,  
Болытлар күүп кара.  
Болыт әйләнеп килүчән —  
Чыдамың сынап кара.

К у ш ы м т а .

Болытлар булып кара да  
Явымнар биреп кара.  
Яшен-камчыңны уйнатып,  
Йә, бер сыйылып кара!..

К у ш ы м т а .

*Шикләнмә сөюемә*

Виниса Фәттахова шигыре

**Moderato**

Am

Dm

Am



Се я сен ме,

дип

со рый

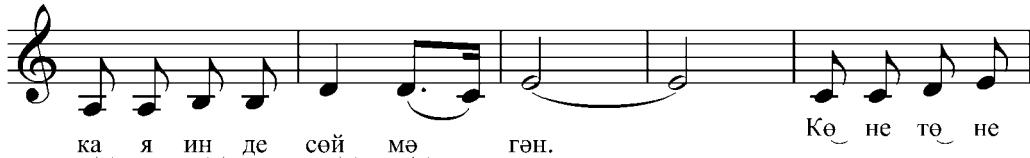
сын,

G

E<sup>7</sup>

Am

C



ка я ин де сой мэ гэн.

Ке не тө не

G<sup>7</sup>C<sup>7</sup>

F

A<sup>7</sup>G<sup>7</sup>

3



си не уй лыйм,

ми ну тым юк кей мэ

C

E<sup>7</sup>

Am

G<sup>7</sup>

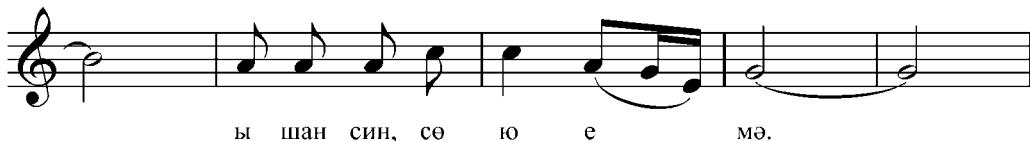
гэн.

Шик лән мә, ы шан, бә гы рем,

F

Dm<sup>7</sup>

Em

A<sup>7</sup>

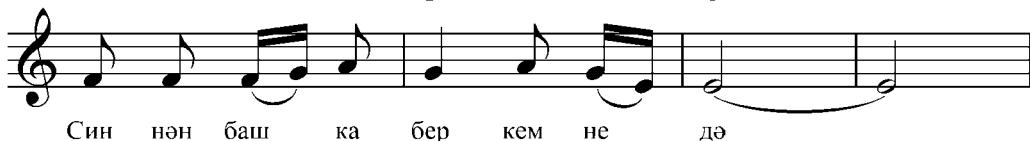
ы шан син, сө ю е

мә.

Dm

G<sup>7</sup>

C

A<sup>7</sup>

Син нән баш ка бер кем не

дә.

*Фарум Кашинов*

A musical score for a vocal piece. The staff shows a melody with various note values and rests. Above the staff, the chords are indicated: Dm, E7, and Am. A bracket above the notes from the E7 chord to the Am chord is labeled '3'. Below the staff, lyrics are written in Russian: 'я рат мыйм, ди ю е' followed by 'Мё.'. The 'Mё.' is underlined and connected by a curved line to the end of the previous word.

Сөясеңме, дип сорыйсың,  
Кая инде сеймәгән.  
Көне-төне сине уйлайым,  
Минутым юк көймәгән.

Күшымта:  
Шикләнмә,  
ышан, бәгырем,  
Ышан син сөюмә.  
Синнән башка  
беркемне дә  
Яратмыйм, диюемә.

Сөясеңме, дип сорама,  
Аңла күңелең белән.  
Бер каравың житә миңа  
Нурлы күзләрең белән.

## Күшымта.

Минем кебек  
шулай сагынып,  
Көтмидер беркем гел-гел.  
Аңлатырга житми сүзем,  
Сөюемне узен бел.

Күшымта.

## *Көзге жыр*

## *Сафуан Элибай шигыре*

### **Andantino**

МОНЛАНУ

G Am G Em  
 тэ и кэн. Ни гэ юл лар без не күп тэн та быш тыр ма

F Am Dm G<sup>7</sup> 1.  
 ган и кэн? Та быш тыр гач, ни гэ ге нэ ка выш тыр ма

E<sup>7</sup> 2. C E<sup>7</sup> Am  
 ган и кэн? //ка выш тыр ма ган и кэн?

Тәүге яфрак кыштырдагач  
Кошкайлар китә икән,  
Э күцелләр киткәннәрне  
Көтә дә көтә икән.

## Күшымта:

Нигэ юллар безне күптэн  
Табыштырмаган икэн?  
Табыштыргач, нигэ генэ  
Кавыштырмаган икэн?

Жылләр урман-кырларымны  
Сарыга сабыштыра;  
Шаулап килгән язларымны  
Көзләргә авыштыра.

## Күшымта.

Үтеп киткән көннәрең  
Кайтулар мөмкин түгел.  
Киткән кошларны тагын да  
Көтә дә көтә күнел.

## Күшүмтә.

## **Жырлық-жырлық ява тәңкә карлар**

## *Дилә Булгакова шигыре*

## Andante

Am

A musical score for the song 'Кошка'. It features a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Below the staff, the lyrics are written in Russian: 'Кош ма мы гы ке бек кар лар я ва,'.

*Фэрит Жатипов*

Am Dm G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup>  
чәч лә ре мә кү нып нур ла на.

Am Dm Em<sup>7</sup> F  
А да ша сым ки лә кар яу ган да

Dm G<sup>7</sup> C [1. Dm G<sup>7</sup>] [2. C E<sup>7</sup>] Dm G<sup>7</sup> C  
си нең бе лән ап - ак у рам да. //у рам да.

Кош мамығы кебек карлар ява,  
Чәчләремә кунып нурлана.  
Адашасым килә кар яуганда  
Синең белән ап-ак урамда.

Ялгыз калган мәлдә  
тыңла тынып,  
Онытылып тыңла  
кар жырын!  
Әшемәссең әле  
кар яуганда,  
Кар жырында калды  
бар жылым.

Жырлый-жырлый ява  
тәңкә карлар,  
Иңнәремә төшеп  
сарыла.  
Ниләр булды икән  
бу карларга,  
Кемнәрне соң алар  
сагына?!

*Сөембикә чишишесе**Кави Латыйп шигыре***Andantino**

Am

Dm

E<sup>7</sup>

чиш мә эз лим, чиш мә эз лим, хан би кә нең

Am

C

Dm

чиш мә сен. Сө ем би кә эч кән су ны бик тә ки лә

E<sup>7</sup>

Am

Dm

G

э чә сем. Чел тер - чел тер и ше те лә

C<sup>7</sup>

F

A<sup>7</sup>

Dm

G<sup>7</sup>

кай нар чиш мә а гы шы. Ул чиш мә нең

C

Dm<sup>7</sup>E<sup>7</sup>

Am

та вы шын да Сө ем

би кә са гы шы.

Чишишмә эзлим, чишишмә эзлим,  
Ханбикәнең чишишмәсенд.  
Сөембикә эчкән суны  
Бик тә килә эчәсем.

Челтерәп аккан чишишмәгә  
Мон-зарларын сөйләгән.  
Аккан суларга күшүлүп  
Милли көйләр көйләгән.  
Күшүмтә .

**Күшүмтә :**

Челтер-челтер ишетелә  
Кайнар чишишмә агышы.  
Ул чишишмәнең тавышында  
Сөембикә сагышы.

Агым суның тавышларын  
Айлы кичтә тыңлаган.  
Казан-йортка һәм халкына  
Ак бәхетләр юраган.  
Күшүмтә .

Ул чишмәне орышларда  
Ятлар килем шартлаткан.  
Жир астынан чишмә булып  
Аккан гүя кайнар кан.

К у ш ы м т а :  
Эле һаман ишетелә  
Кайнар чишмә ағышы.  
Ул чишмәнең тавышында  
Сөембикә сагышы.

### *Абау, Аллам, уф инде*

*Шәмсия Жиһангирова* шигыре

**Allegro**

F              Dm              Am              C<sup>7</sup>              F              G<sup>7</sup>



C

F

Gm

хуш\_ ин\_ де.              Беръ\_ ял\_ гы\_ зың\_ ка\_ ла\_ сың,

G<sup>7</sup>

C<sup>7</sup>

ин\_ де кем\_ гә ка\_ пар\_ сың

F

G<sup>7</sup>

1.

2.

C

ку\_ нел\_ лә\_ рен\_ тул\_ ган\_ да.              //тул\_ ган\_ да.

# МОҢЛАНУ

Абау, Аллам, уф инде,  
Китәм, бәгърем, хуш инде.  
Беръялғызың қаласың,  
Инде кемгә каарсың  
Құңелләрең тулганда?

Абау, Аллам, ah қына,  
Сабыр итәм чак қына,  
Карап торыйм китмичә,  
Ничек китим көтмичә  
Чын, дөрес жавапларын.

Чын, дөрес жавапларын  
Үзем әзләп тапмадым,  
Син эйт, белсәң, көттермә  
Кем мин синең өченгә:  
Бакыймы, вакытлымы.

Шундай хисләр татыймы  
Синең дә құңелләрең.  
Яндырган, көйдергәнең  
Минекенә охшашмы,  
Бәгърем, сөюләрең?!

## Көнләмә. Көттермә. Соңлама.

Шәмсия Жиһангирова шигыре

### Andante

Am

Dm

G<sup>7</sup>

Musical notation for the first line of the song. The melody is in 4/4 time, treble clef, and consists of eight notes. The lyrics are: Кон лә мә син ми не, кон лә мә.

C

Dm

E<sup>7</sup>

Am

Musical notation for the second line of the song. The melody continues in 4/4 time, treble clef, with notes and lyrics: чә чем нән сый па ган жил гә дә.

C

C<sup>7</sup>

F

G<sup>7</sup>

Musical notation for the third line of the song. The melody continues in 4/4 time, treble clef, with notes and lyrics: Юк кы на хәл не дә бар и теп үп кә ләр сә бәп ләр эз лә.

**Фэрит Жатипов**

C E<sup>7</sup> Am Dm E<sup>7</sup> Am

мә. Эз лә мә, бер бер тек ка ра тап

F G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup>

тап мас сың саф чиста күн(е) лем нен.

A<sup>7</sup> Dm G<sup>7</sup>

həp y em, həp э шем - га мә лем

C E<sup>7</sup> Am

бер си нең и сем гә те рел ген.

Көnlәмә син мине, көnlәмә  
Чәчемнән сыйпаган жилгә дә.  
Юк кына хәлне дә бар итеп  
Үпкәлләр сәбәпләр эzlәмә.

**Күштің күні :**  
Эzlәмә, бер бөртек кара тап  
Тапмассың  
саф-чиста күцелемнән.  
Һәр уем, һәр эшем-гамәлем  
Бер синең исемгә төрелгән.

Көттермә, килер дип, яратса,  
Үзең кил йөгереп бер генә.  
Уйларым уралган гел сиңа,  
Хисемдә-исемдә син генә.

**Күштің күні .**

Бер синең өченгә таңымда  
Күз ачам бу якты дөньяга,  
Ут сүнәр дә төшәр, караңғы,  
Көnlәмә. Көттермә. Соңлама.

**Күштің күні .**

## Могжиза идең

Рәшиит Шиһан шигыре

**Andante**

ha va лар да нур лар, нур га кое на

ур ман, ў лән нә ре бил дән кин а лан.

Хуш ис ләрен су лап чө чәк ләр нең

сөе нә - көе нә йө рим мин ha ман.

Һаваларда нурлар,  
нурга коена урман,  
Үләннәре билдән киң алан.  
Хуш исләрен сулап  
чәчәкләрнең  
Сөенә-көенә йөрим мин һаман.

Кинәт пәйда булдың.  
Ah, син нинди идең —  
Күзне алалмаслық сәйкемле!  
Бар чәчәкнең матурлығын  
жыйган  
Гүзәллекнең үзе шикелле!

Һаваларда нурлар,  
Индә синең куллар.  
Мин аңладым: син бит, син — риза!..  
...Еллар аша безне яшәртә күк  
Искә төшеп шушы могжиза.

## Әткәй юлыннан

Фирдания Гыйльфан шигыре

**Allegro**

Am

Dm

G<sup>7</sup>



C

C

F

G

Em



F

Dm

G<sup>7</sup>

C

C



G

D<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>

C



Dm

F

G<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>



C

Coda



# МОҢЛАНУ

чак ла рым.

Әткәй миңа пар ат бирде,  
Иярлә дә чап, диде.  
Әшсез торма, ярыз калма,  
Үз юлыңны тап, диде.

Күшымта :

Кышкы юлдан ярып чаба  
Жүлдәй житеz атларым.  
Ярны ятка бирмәs өчен  
Янып-көйгәn чакларым.

Рухым көчле, беләгем нык,  
Үзәмә тиң яр таптым.  
Әткәй сүзен хакладым да  
Дилбәгәне нык тарттым.

Күшымта .

Атлар елгыр, дилбәгәне  
Ычкындырмам кулымнан.  
Әткәй сүзе колагымда,  
Атлыйм әткәй юлыннан.

Күшымта .

## *Мин халкым белән бергә*

*Эхмәт Ерикәй* шигыре

**Andantino**

Am Dm G<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am Dm

Ән кәй ми не кыр да тап кан, та би гать ко  
ча гын да. Кен дек ә би е бул ма ган ми нем ту ган

**Фэрим Жапиев**

ча\_гым\_ да. Түм\_ гек ми\_ на мен\_ дэр бул\_ ган, тү\_ шәк бул\_ ган

яшь ү\_ лән. Эң\_ кәй ми\_ нем бит\_ не ю\_ ган ү\_ лән чық\_ ла\_

ры\_ бе\_ лән. // ү\_ лән чық\_ ла\_ ры\_ бе\_ лән.

Я\_ тим төс\_ ле тор\_ мыш\_ тан.

Әнкәй мине кырда тапкан,  
Табигать кочагында.  
Кендек әбие булмаган  
Минем туган чагымда.  
Түмгәк миңа мендәр булган,  
Түшәк булган яшь үлән.  
Әнкәй минем битне юган  
Үлән чыклары белән.

Ефәк нурын биләү итеп  
Кояш мине биләгән.  
Тургай минем баш өстемдә  
Бишек көен көйләгән.  
Чәчәкләрнең хуш исенә  
Жыл туендырган мине.  
Юрган кебек, яфрак жәеп,  
Жир көтеп торган мине.

Шуның өчен жир дигәндә  
Кырыслардан кырыс мин.  
Кул күтәрсәләр жиремә,  
Кул өзүче кылыч мин.  
Жирем минем алтын тәхет,  
Жирем минем гәлбостан.  
Жырламасам шул хакта мин,  
Ятим төсле тормыштан.

*Даниям**Раил Салэх шигыре***Andante**

Gm

Dm

E<sup>b</sup>

Dул\_ кын\_ ла\_ нам бәгъ\_ рем, тын\_ ла\_ йө\_ рә\_ гем\_ не,

Cm<sup>7</sup>

F

Gm

тын\_ ла\_, зин\_ har, бик соң

бул\_

са

да.

B

Dm

B<sup>7</sup>E<sup>b</sup>

Си\_ на гы\_ на бул\_ ган тәү\_ ге мә\_ хәб\_ бә\_ тем

C<sup>7</sup>F<sup>7</sup>

B

E<sup>b</sup>C<sup>7</sup>F<sup>7</sup>

B

D<sup>7</sup> Gm

Cm

F<sup>7</sup>

сүрел\_ мә\_ де ед\_ лар уз\_ са да. Бик я\_ ман\_ су чак\_ та

B<sup>7</sup>E<sup>b</sup>G<sup>7</sup>

Cm

F<sup>7</sup>

B

бо\_ лын\_ нар\_ га ба\_ рам, сан\_ ду\_ гач\_ лар бе\_ лән

F<sup>7</sup>

B

D<sup>7</sup>

Gm

E<sup>b</sup>F<sup>7</sup>

B

E<sup>b</sup>

сер\_ лә\_ шәм.

Са\_ гын\_ ган көн\_ нәр\_ дә,

төн\_ нәрен са\_ та\_ шып,

*Фарит Камилов*

A musical score for a piano or voice. The staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: Да ни ям, дип, си на эн дэ шэм. Chords indicated above the staff are C7, D7, and Gm.

Дулкынланам, бәгърем, тыңла йөрәгемне,  
Тыңла, зинһар, бик соң булса да.  
Сиңа гына булган тәүге мәхәббәтем  
Сүрелмәде еллар узса да.

Күшүмтә:

Бик ямансу чакта болыннарга барам,  
Сандугачлар белән серләшәм.  
Сагынган көннәрдә, төннәрен саташып  
Даниям, дип, сина эндәшәм.

Узды, узды еллар, акты күпме сулар,  
Гомерем буе сине көттем мин.  
Наман синsez яшөү газапларын татып  
Язмыш сынавына тузлем мин.

## Күшүмтә.

Саф мәхәббәт назын мәңге татый алмый  
Яшәүчеләр әле азмыни?  
Язмышыңа ниләр язган булса, шуны  
Күрерсөн дигәннәр хакмыни?

Күшымта.

## *Көттөрмәгез...*

## *Мансур Шихапов шигыре*

## Allegro

A musical score for a vocal piece. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line consists of two staves. The first staff starts with a C-major chord (C, E, G) followed by an F-major chord (F, A, C). The lyrics 'Языни юл да па' are written below the notes. The second staff begins with a B7 chord (B, D, G, F-sharp) followed by a G-major chord (G, B, D). The lyrics 'рын жуй ган бер сан ду гач' are written below the notes.

МОНЛАНУ

Cm Fm B<sup>7</sup> E<sup>b</sup>  
 ти рæk тæ, кич тæн таң га ка дær сай рап,  
 Fm B<sup>7</sup> E<sup>b</sup> G<sup>7</sup> Cm  
 ял кын өс ти йø рæk кæ. Сан ду гач ке  
 E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>7</sup> E<sup>b</sup> G<sup>7</sup>  
 бек ө зе леп, са гын мый быз кай сы быз,  
 Cm Fm B<sup>7</sup> E<sup>b</sup>  
 кө те гез, дип кит көн жан нар,  
 A<sup>b</sup> G<sup>7</sup> Cm  
 көт тер мæ гез, кай ты гыз.

Язын юлда парын жүйган  
Бер сандугач тиректә,  
Кичтән таңга кадәр сайрап,  
Ялкын өсти йөрәккә.

Күштім та:  
Сандугач кебек өзелеп  
Сагынмыйбыз кайсыбызы,  
Қотегез, дип  
киткән жаннар,  
Қоттермәгез, кайтығызы.

Тирөклэрне тибрәндереп  
Канатын кага иртән,  
Күңел серен уртаклашып  
Киңәшләр сорый жилдән.

## Күшымта.

Ай нуры белән бергәләп  
Юлларны айкый-айкый,  
Керфегеннән тамган яшь тә  
Сагышын баса алмый.

## Күшымта.

Шомыртлар ак шәлен япкан,  
Сиренънәр чәчәк аткан.  
Юлда югалган сандугач  
Яшьлеген эзләп тапкан.

К у ш ы м т а :

Сандугач күк кавышырга  
Хыялланмый кайсыбыз.  
Көткәннәргә бик тә авыр,  
Көттермәгез, кайтыгыз!

## *Иң зур бәхет*

Фирада Зыядинова шигыре

**Andantino**

Cm

Fm

B

G<sup>7</sup>

Cm

Жа\_нын - тә\_нен би\_ реп эш\_ лэр э\_ шен бул\_са,

E<sup>b</sup> C<sup>7</sup> Fm B B<sup>7</sup> Fm B<sup>7</sup> E<sup>b</sup> G<sup>7</sup> Cm

эш\_тәнси\_не саг(ы)\_нып кө\_ тәрке\_ шен бул\_са, ин зур бә\_

Fm<sup>7</sup> B Gm A<sup>b</sup> C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

хет ме\_ нә шул ул дөнъ\_ я\_ лар да, ин зур бә\_

E<sup>b</sup> Gm G<sup>7</sup> Cm

хет ме\_ нә шул ул дөнъ\_ я\_ лар да.

Жаңың-тәнең биреп әшләр әшең булса,  
Эштән сине сагынып көтәр кешең булса,  
Иң зур бәхет менә шул ул дөньяларда.

Йөзләреңне сары сагыш киптермәсә,  
Бала-чагаң сиңа хәсрәт китермәсә,  
Иң зур бәхет менә шул ул дөньяларда.

Баш очында балқып торған қүгәң булса,  
Алда сине көтеп торған үрең булса,  
Иң зур бәхет менә шул ул дөньяларда.

Өйдә жылы түрең, нық нигезең булса,  
Һәрчак жаңың тыныч, сау-сәламәт булсаң,  
Иң зур бәхет менә шул ул дөньяларда.

## *Туган көнен белән, инкәем!*

*Фирдания Гыйльфан шигыре*

**Moderato**

Rəx\_mət, ən\_kəy, fa\_ti\_xan\_nы бир\_deñ, ak bi\_ləy\_ gə  
без\_ne bi\_lə\_deñ. Ka\_nat\_la\_nып kon\_ne-təñ\_ne bel\_mi,  
bi\_shek жы\_ры жыр\_lap kəy\_lə\_deñ. Ən\_kəy, bəg'rem,

**Фэрит Жатипов**

D<sup>7</sup>                    Gm                    Cm                    F<sup>7</sup>                    B  
я шэ йөз гэ ка дэр, әй, сө ек лем, йөз яшь аз бу лыр!  
E<sup>♭</sup>                    F<sup>7</sup>                    B  
Гөл лэр ту гел, жыр лар бү ләк и тэм,  
Cm                    Gm                    D<sup>7</sup>                    Gm  
жыр мән ге лек, гөл лэр тиз су лыр.

Рәхмәт, әнкәй, фатихаңны бирдең,  
Ақ биләүгә безне биләдең.  
Канатланып көнне-төнне белми  
Бишкек жыры жырлап көйләдең.

Кұшымта :

Әнкәй, бәгърем, яшэ йөзгә кадәр,  
Әй, сөеклем, йөз яшь аз булыр!  
Гөлләр түгел, жырлар бүләк итәм,  
Жыр мәңгелек, гөлләр тиз сулыр.

Тәбриклимен туган көнең белән,  
Шәкер, әнкәй, бәйрәм мәбарәк.  
Назлап кочам, үбәм битләреңнән,  
Син булганга бәхетем түгәрәк.

Кұшымта .

Бәхет юрап килер көннәреңә  
Ниләр телим икән, энием?  
Йәрәк парәм минем, газизкәем,  
Мин һаман да синең бәбиен.

Кұшымта .

**Яшик әле соенеп**

Камил Сәгадәт шигыре

**Allegro**F<sup>#</sup>m

Hm

E<sup>7</sup>

A

C<sup>#</sup>7F<sup>#</sup>m

Hm

H<sup>7</sup>E<sup>7</sup>

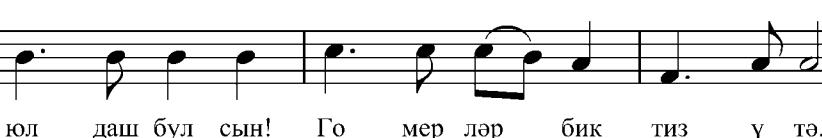
A



Hm

C<sup>#</sup>7

D



F#m

Hm

E7

A



D

C<sup>#</sup>7F<sup>#</sup>m

Ходай биргэн исәнлеккә  
Яшик әле сөенеп.  
Ямен жибәрмик тормышның  
Юқ-барга да көенеп.

Күшымта:

Игелекләр юлдаш булсын!  
Гомерләр бик тиз үтә.  
Юлың туры, күчелең ак  
Булуларга ни житә.

Тигез яратылмаган бит  
Хәтта кул бармаклары,  
Тугры жанның күбрәк сыйның  
Дөньяның газаплары.

Күшымта.

Ямен жибәрмик тормышның  
Юқ-барга да көенеп.  
Ходай биргэн гомерләргә  
Яшик әле сөенеп.

Күшымта.

## *Үчеклемә, кояшкаем!*

*Кәүсөрия Нуруллина шигыре*

*Andante*

Am

Dm

Em

Am

Жылышыңыр я выпузган, мин барагам урам буйлап.

C

F

C

G<sup>7</sup>

C

E<sup>7</sup>

Авылымның сафһавасынничтуяал мыймусу лап.

Am

Dm

F

G

Em

A<sup>7</sup>

Зәңгәр күктә ко яш көлә:— Кайтыңмы?— ди я-ди я.

Dm G<sup>7</sup>

C

Em

Am

Читтә яшә гәми не ү чеклисы ман, гүя.

Жылды яңғыр явып узган,  
Мин барам урам буйлап.  
Авылымның саф наласын  
Һич түя алмыйм сулап.

Кұшымта :

Зәңгәр күктө кояш көлә:  
— Кайттыңмы? — дия-дия.  
Читтә яшәгәнгә мине  
Үчекли сыман, гүя.

Үчекләмә, кояшқаем!  
Болай да әрни йөрәк.  
Туган авыл, газиз жырләр  
Безгә кайда да кирәк!

Кұшымта .

Барам авылым урамыннан,  
Шул ук йортлар, шул ук тау.  
Қүреп үскән танышларым  
Булса икән исән-саяу.

Кұшымта .

Жылды яңғыр явып узган,  
Мин барам урам буйлап.  
Иңәремә канат күйган  
Әткәм-әнкәмне уйлап.

Кұшымта .

## *Хат язармын, дигән иден*

*Роберт Миннүллин шигыре*

**Allegro**

Dm

Gm

A<sup>7</sup>

Хат язармын, дигән иден,

Dm

F

Dm<sup>7</sup>

Gm

C<sup>7</sup>

сүзенде. Көтүләрем юкағына... Хатың да юк,

*Фэрит Ҳатипов*

F      A<sup>7</sup>      Dm      Dm<sup>7</sup>      C<sup>7</sup>

Ү зен дә.      Хат ла\_рын\_ны көт мимин\_де, ни фай\_да соң

F      Dm      F

көт\_ кән\_нән?..      Күп\_ ме көт\_ сәм\_ дә, хат\_ ла\_ рын\_

1.      Gm      C<sup>7</sup>      F      A<sup>7</sup>      || 2.      Gm      A<sup>7</sup>      Dm

кил\_ мәс ин\_ де үт\_ кән\_ нән. // кил\_ мәс ин\_ де үт\_ кән\_ нән.

Хат язармын, дигән иден,  
Тормадың бит сүзендә.  
Көтүләрем юкка гына...  
Хатың да юк, үзең дә.

Күшымта :

Хатларыңны көтмим инде,  
Ни файда соң көткәннән?..  
Күпме көтсәм дә, хатларың  
Килмәс инде үткәннән.

Хат язармын дигән иден,  
Язмадың бит, язмадың.  
Хатларыңны көтә-көтә,  
Узды ничә язларым.

Күшымта .

Хат язармын дигән иден,  
Килмәде бит бер хат та.  
Сәламене хәтта жүлләр  
Китермәде бер кат та.

Күшымта .

## Эчтәлек

<i>Автор түрүндә</i>	3
Ярый ла син бар, туган як. <i>М.Хәбібуллин</i> шигыре	4
Синең нұрың. <i>Х.Тұфан</i> шигыре	5
Наман яратам. <i>Зөлфәт</i> шигыре	6
Гөлнарым. <i>Г.Ағзал</i> шигыре	7
Мәхәббәт сагышы. <i>Татар халық</i> сұzlәре	8
Сау бул инде. <i>Р.Валиев</i> шигыре	10
Авыл кызы. <i>Д.Хәбібуллин</i> шигыре	11
Яшәрәсәң, Казан, яңарасың. <i>Г.Зәйнашева</i> шигыре	12
Теләче. <i>Г.Зәйнашева</i> шигыре	14
Шулай шул. <i>Р.Миңнуллин</i> шигыре	16
Гомер бер генә килә ул. <i>Т.Сәетжанов</i> шигыре, <i>З.Нури</i> тәржемәсе	17
Газинур урманы. <i>Г.Зәйнашева</i> шигыре	18
Таңсылу. <i>М.Хәссен</i> шигыре	20
Себер жирләре — илнен бизәге. <i>М.Миншин</i> шигыре	21
Шушы яктан, шұшы туфрактан без. <i>К.Булатова</i> шигыре	23
Әнкәйләр жыры. <i>Ф.Хатипов</i> шигыре	24
Сабан түе. <i>Х.Хәснүллин</i> шигыре	25
Үкенү. <i>Д.Камалетдинова</i> шигыре	26
Сакладым сине күнелемдә. <i>Г.Зәйнашева</i> шигыре	27
Күзләремнең төсе үзгәрмәде. <i>Н.Акмал</i> шигыре	28
Тәразәндә утың бар. <i>Н.Акмал</i> шигыре	29
Ак күл. <i>Г.Минаев</i> шигыре	30
Монғлану. <i>Ф.Сафин</i> шигыре	31
Жүйлфер-жүйлфер жил искәндә. <i>Ә.Ерикәй</i> шигыре	33
Тыңла але. <i>М.Гыймазетдинов</i> шигыре	34
Арча таулары. <i>Д.Гарифуллин</i> шигыре	35
Әзләмә син минем союемне. <i>Г.Рамазанов</i> шигыре	36
Син кайчан кайтырсың. <i>И.Юзеев</i> шигыре	37
Кичер миңе. <i>М.Каюмов</i> шигыре	38
Әнкәй жыры. <i>Г.Зәйнашева</i> шигыре	40
Туган көнен белән. <i>Ш.Жиһангирова</i> шигыре	41
Миләш. <i>Х.Әյол</i> шигыре	42
Гармунчыга. <i>Н.Тукмачев</i> шигыре	44
Ай, Дилә, Диләфұрз. <i>И.Галимов</i> шигыре	45
Бармагында йөзеген. <i>Ф.Яруллин</i> шигыре	46
Курай уйный, курай жырлы. <i>Ф.Галимуллин</i> шигыре	47
Авыл уртасында яшел чирәм. <i>Н.Акмал</i> шигыре	48
Сәлам ейт, жил... <i>Р.Фәйзуллин</i> шигыре	50
Соңғы союдер бу... <i>Т.Хәләф</i> шигыре	51
Тик синдә күнел. <i>Ә.Сафиуллин</i> шигыре	53

Туган нигез. <i>P.Корбан</i> шигыре . . . . .	54
Сандугач сайрый авылда. <i>P.Миннүллин</i> шигыре . . . . .	56
Эллэ язмышым, эллэ ялгышым. <i>Ф.Бәйрәмова</i> шигыре . . . . .	57
Кибәхүҗам — минем язмышым. <i>P.Аймәт</i> шигыре . . . . .	59
Сары сагыш. <i>Ф.Яруллин</i> шигыре . . . . .	61
Онытты, дип уйлый күрмә, жаный. <i>Э.Тимершин</i> шигыре . . . . .	62
Кайтам исәнлек теләп. <i>Ф.Хатипов</i> шигыре . . . . .	63
Тура бүйларында. <i>M.Хөсәен</i> шигыре . . . . .	65
Туган жиргә мәдхия. <i>M.Галиев</i> шигыре . . . . .	66
Сәкинә ханым. <i>Г.Зәйнашева</i> шигыре . . . . .	67
Айлы юл. <i>А.Юнысова</i> шигыре . . . . .	69
Мин китәм, э син қаласың. <i>З.Мәхмұди</i> шигыре . . . . .	70
Мәхәббәт ярасы. <i>P.Харис</i> шигыре . . . . .	71
Сарман юллары. <i>Д.Гарифуллин</i> шигырез . . . . .	73
Югалган балдак. <i>Н.Әхмәдиев</i> шигыре . . . . .	74
Кимә, қызым, әниенең құлмәген! <i>P.Барисев</i> шигыре . . . . .	76
Ялгыз уза гомер. <i>Г.Зәйнашева</i> шигыре . . . . .	77
Сагыну. <i>Г.Рәхим</i> шигыре . . . . .	79
Кайтам әле, кайтам Сабаларга. <i>Ф.Тарханова</i> шигыре . . . . .	81
Карлар ява. <i>Ф.Сәфәргалиева</i> шигыре . . . . .	83
Туганыма. <i>Ф.Гыйльфан</i> шигыре . . . . .	84
Мин сине югалттым. <i>Г.Гыйльманов</i> шигыре . . . . .	86
Кайтып киләм. <i>К.Сәгадәт</i> шигыре . . . . .	87
Түземле булып кара. <i>Д.Галәми</i> шигыре . . . . .	88
Шикләнмә союемә. <i>В.Фәттахова</i> шигыре . . . . .	89
Көзге жыр. <i>С.Әлибай</i> шигыре . . . . .	90
Жырлый-жырлый ява тәңкә карлар. <i>Д.Булгакова</i> шигыре . . . . .	91
Сөембикә чишмәсе. <i>К.Латыйп</i> шигыре . . . . .	93
Абау, Аллам, уф инде. <i>Ш.Жиһангирова</i> шигыре . . . . .	94
Көnlәмә. Кәттерме. Соңлама. <i>Ш.Жиһангирова</i> шигыре . . . . .	95
Могжиза идең. <i>P.Шиһап</i> шигыре . . . . .	97
Әткәй юлыннан. <i>Ф.Гыйльфан</i> шигыре . . . . .	98
Мин халкым белән бергә. <i>Ә.Ерикәй</i> шигыре . . . . .	99
Даниям. <i>P.Сәләх</i> шигыре . . . . .	101
Кәттермәгез. <i>M.Шиһапов</i> шигыре . . . . .	102
Иң зур бәхет. <i>Ф.Зыятдинова</i> шигыре . . . . .	104
Туган көнең белән, әнкәем. <i>Ф.Гыйльфан</i> шигыре . . . . .	105
Яшик әле соенеп. <i>К.Сәгадәт</i> шигыре . . . . .	107
Үчекләмә, кояшкәем! <i>K.Нуруллина</i> шигыре . . . . .	108
Хат язармын, дигән идең. <i>P.Миннүллин</i> шигыре . . . . .	109